

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
Второго международного конкурса фантастического рассказа  
«Прыжок над бездной»

1. Общие положения

1.1. Второй международный конкурс фантастического рассказа «Прыжок над бездной» (далее – Конкурс) проводится ГБУК «Калининградская областная научная библиотека» и Калининградской региональной общественной организацией писателей Калининградской области (Представительство Союза российских писателей в Калининграде) при поддержке Министерства по культуре и туризму Калининградской области, Союза Российских писателей, писателей - членов Союза писателей России.

1.2. Конкурс посвящен творческому литературному наследию калининградского писателя-фантаста С.А. Снегова. Конкурс проводится каждые два года;

1.3. Конкурс проводится в одной номинации - «фантастический рассказ»;

1.4. Информационные партнеры Конкурса: «Литературная газета», «Независимая газета», журнал «Балтика» (Калининград).

1.5. Место проведения Конкурса: Калининградская область;

1.6. Даты проведения Конкурса: с 25 июня по 30 октября 2022 года.

1.7. Расходы, связанные с организацией культурной программы и церемонии награждения победителей конкурса, осуществляются за счет организаторов Конкурса.

2. Цели проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью поиска и поощрения авторов литературных произведений, пишущих в жанре фантастики, привлечения к этому литературному жанру читательского и общественного внимания, а также содействия развитию творческого потенциала литераторов Калининградской области, других регионов страны и популяризации творческого наследия писателя С.А. Снегова

3. Условия и порядок предоставления работ

3.1. На Конкурс принимаются работы авторов независимо от наличия изданных произведений, профессионального образования, членства в творческих союзах, места жительства и возраста;

3.2. На Конкурс принимаются произведения, написанные не ранее 2018 года;

3.3. Произведения, написанные в жанрах, не соответствующих номинации Конкурса, не принимаются и не регистрируются;

3.4. Произведения, объем которых не соответствует требованиям Конкурса, не рассматриваются и не регистрируются (Приложение 2);

3.5. На Конкурс принимаются произведения только ныне живущих авторов;

3.6. Произведение на Конкурс может представить только его автор (соавтор). Анонимные произведения, произведения под псевдонимом без указания реального (паспортного) имени автора, произведения, присланные третьими лицами, не рассматриваются;

3.7. Каждый участник может представить на Конкурс только одно произведение;

3.8. Произведения должны быть написаны на русском языке;

3.9. Произведения, поданные на Конкурс в предыдущие годы, повторно не принимаются и не рассматриваются;

3.10. На Конкурс не принимаются произведения, пропагандирующие политическую, религиозную и иного рода нетерпимость, содержащие призывы к национальной розни, а также ненормативную лексику;

3.11. Оргкомитет не вступает с авторами в дискуссии относительно представленных на Конкурс работ. Присланные на Конкурс рукописи не рецензируются и не возвращаются;

3.12. Оргкомитет не несет ответственности за достоверность авторства работ и наличие плагиата, ответственность несет лицо, приславшее работу на Конкурс;

3.13. Подача заявки на участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие правил данного Положения.

#### 4. Жюри и процедура выбора лучших работ

4.1 Для оценки поступивших на Конкурс работ формируется межрегиональное профессиональное жюри, в состав которого входят известные писатели, общественные деятели в области литературы, редакторы журналов;

4.2. Члены межрегионального жюри оценивают каждое произведение по десятибалльной шкале и передают свои оценки в оргкомитет Конкурса;

4.3. На основании суммы баллов, которую наберет каждое произведение после выставления оценок всеми членами жюри, оргкомитет формирует «длинный список» («лонг-лист»), а затем – «короткий список» («шорт-лист») финалистов Конкурса, из которого затем и будут выбраны авторы и произведения, победившие в Конкурсе;

4.4. Оценка произведений на всех этапах происходит анонимно. Во время проведения Конкурса и подведения итогов регистрационные данные участников доступны только координаторам Конкурса;

4.5 Жюри на любом этапе может работать как очно, так и заочно.

#### 5. Этапы проведения Конкурса

5.1. Работы на конкурс принимаются с 25 июня по 1 сентября 2022 года;

5.2. Работа жюри: с 20 августа по 10 октября 2022 года;

5.3. Опубликование «лонг-листа» Конкурса – не позднее 20 сентября 2022 года, «шорт-листа» – не позднее 1 октября 2022 года на сайте ГБУК «Калининградская областная научная библиотека» и на других ресурсах;

5.4. Церемония награждения лауреатов конкурса состоится во второй половине октября в рамках фестиваля «Дни литературы» в Калининградской области;

5.5. Программа завершения конкурса включает в себя проведение литературных чтений, творческих встреч с читателями и экскурсий с участием финалистов Конкурса.

#### 6. Порядок награждения финалистов и победителей Конкурса

6.1. По итогам Конкурса определяются лауреаты и дипломанты – 3 лауреата и 3 дипломанта

6.2. Жюри имеет право увеличить либо уменьшить количество званий лауреатов и дипломантов;

6.3. Оргкомитетом, спонсорами, отдельными предприятиями, учреждениями, организациями могут по согласованию с жюри устанавливаться специальные призы конкурса;

6.4. Жюри вправе отказаться от присуждения звания лауреата или дипломанта конкурса;

6.5. Денежной премией награждается лауреат 1 степени, ценными подарками награждаются лауреаты 2 и 3 степени.

6.6. Победителю конкурса будет оплачен проезд от Москвы до Калининграда и обратно, а также проживание и питание (в течение 3-х дней), остальные участники Конкурса оплачивают дорогу за свой счет, и им будут предоставлены льготные условия проживания.

6.7. Победителю Конкурса будет предоставлено право недельного бесплатного пребывания в Доме литературного творчества в г. Светлогорск.

6.8. Лауреатам и дипломантам Конкурса, не имеющим возможности принять участие в церемонии награждения, дипломы будут направлены по почте и в электронном виде;

6.9. Произведения победителей и участников конкурса будут опубликованы в журнале «Балтика» (г. Калининград), альманахе «Эхо» и других изданиях. Отбор произведений для публикации производится редакцией соответствующих изданий;

## 7. Требования к конкурсным работам

8.1. К конкурсным работам должна быть приложена заявка на участие в Конкурсе (форма заявки – Приложение 1).

8.2. Заявка рассматривается как:

- а) принятие автором всех условий данного Положения;
- б) согласие с правилами проведения Конкурса;
- в) согласие автора на двукратную публикацию конкурсной работы в печатном и электронном виде без гонорара;

8.3. Сведения об авторе, представленные в заявке, будут доступны только координаторам Конкурса;

8.4. Требования к формату и оформлению представленных произведений в Приложении 2;

8.6. Список выдвинутых произведений не публикуется.

8.7. Произведения присылаются в электронном виде координатору Конкурса Ерофееву Игорю Васильевичу на e-mail: [eroff\\_iv@mail.ru](mailto:eroff_iv@mail.ru)

В теме письма должно быть указано: На конкурс «Прыжок над бездной»

В тексте письма – Ф.И.О;

Письмо должно содержать три приложения:

- заявка;
- фото участника в расширении jpg или tiff размером не менее 1 Мбайта
- текст произведения.

Координаторы Конкурса: Ерофеев Игорь Васильевич (+79062317014), Воронин Дмитрий Павлович (+79114615660), Борис Бартфельд (+79062164481)

ЗАЯВКА

Сведения об авторе:

фамилия, имя, отчество

год рождения

должность

почтовый адрес с индексом

контактные телефоны (с кодом страны и города)

электронный адрес

название произведения

краткая творческая биография автора

Требования к оформлению произведения (рассказа)

1. Текст произведения (рассказа) предоставляется на русском языке.
2. Оптимальный объем произведения (рассказа): до 15 тыс. знаков без пробелов.
3. Требования к оформлению произведения (рассказа):
  - набор в текстовом редакторе Microsoft Word;
  - страницы не нумеруются;
  - поля: стандарт;
  - шрифт – Times New Roman, кегль (размер шрифта) — 12;
  - междустрочный интервал — 1,5;
  - абзац — автоматический: отступ первой строки на 1,25 см;
  - переносы в словах не ставятся;
  - инициалы между собой отделяются пробелами;
  - после знака препинания обязательно ставится один пробел;
  - при наборе должны различаться тире (—) и дефисы (-);
  - кавычки типографские, внешние – « », внутренние – “ ”;
4. Рукопись (рассказ) должна содержать следующие элементы оформления:
  - 1) Ф.И.О. автора на русском языке и латинице, страна проживания, город и контактный электронный адрес.
  - 2) Через строку по центру название рассказа.