

22.VI.76
А в т о г р а ф ы

В КОЛЛЕКЦИИ
Александра Мироновича Гаркави





МИНИСТЕРСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Калининградская областная научная библиотека
Центр регионоведения

Автографы в коллекции Александра Мироновича ГАРКАВИ (1922–1980)

*Библиографический указатель изданий
из личной библиотеки учёного*



Калининград
Издательский Дом РОСТ-ДОАФК
2019

УДК 82.01(01)

ББК 91.1:83.3 + 83.3(2=411.2)6я13

A22

- A22 Автографы в коллекции Александра Мироновича Гаркави (1922–1980)** : библиографический указатель изданий из личной библиотеки учёного / составитель Н.Г. Макарьева, редактор Е.Н. Долгополова; ответственный за выпуск Е.В. Кошемчук; Калининградская областная научная библиотека, Центр регионоведения. – Калининград : РОСТ-ДООАФК, 2019. – 68 с.: ил. – Указ. авт.: с. 64–65 – (Коллекции редкого фонда. Калининградская областная научная библиотека). – 100 экз.

УДК 82.01(01)

ББК 91.1:83.3 + 83.3(2=411.2)6я13

© Макет ООО Издательский Дом
РОСТ-ДООАФК, 2019

© ГБУК «Калининградская областная
научная библиотека», 2019

Его отличали преданность науке и Некрасову...

Личная библиотека – это зеркало владельца, вместе с тем это зеркало времени, которое формировало его личность. Библиотека похожа на своего собирателя: она служит отражением его желаний, планов, знаний о себе и мире, своим содержанием она представляет его образ, ценности, идеалы, традиции, устремления.

Личные библиотеки учёных как отдельные фонды внутри научной библиотеки представляют ценность для специалистов и историков науки. Научные библиотеки, тщательно сформированные специалистами в данной области, являются неоценимым информационным ресурсом для научных исследований.

Фонд редких книг, рукописей и специальных коллекций Центра регионоведения Калининградской областной научной библиотеки владеет личной библиотекой доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой русской и зарубежной литературы Калининградского государственного университета, некрасоведа Александра Мироновича Гаркави (1922–1980).

Собрание включает в себя 708 изданий. Среди них: сборники произведений И.С. Аксакова, Ф.М. Достоевского, К.Н. Батюшкова, И.А. Крылова, И.И. Козлова, В.Ф. Одоевского, других русских писателей, изданные в XIX – начале XX веков; литературоведческие работы М.О. Гершензона, В.Е. Евгеньева-Максимова, Ю.Г. Оксмана, Б.В. Томашевского, К.И. Чуковского, В.Б. Шкловского, Б.М. Эйхенбаума, других авторов. Особое место занимают книги, посвященные русскому поэту Н.А. Некрасову, изучением творчества которого А.М. Гаркави занимался долгие годы.

Коллекция книг имеет уникальные и неповторимые признаки, делающие её особенной: большое количество книг с автографами и оттисками штампов личных библиотек учёных. Характер надписей разнообразен: надписи – приветы, признания в профессио-

нализме, отклики на неведомые нам обстоятельства, отношение к своему времени.

Александр Миронович Гаркави родился 5 марта 1922 г. в г. Ярославле в семье служащего. Отец, Мирон (Михаил) Александрович Гаркави (1894–1942), был двоюродным братом и однокашником писателя, драматурга, сценариста, переводчика, литературного критика Ю.Н. Тынянова (1894–1943). Мать, Евгения Исааковна, урожденная Лурье (1893–1969) – дочь военного врача, участника русско-японской войны. Когда А. Гаркави было восемь лет, семья переехала в Ленинград.

Начальную школу Александр Миронович не посещал по состоянию здоровья, поэтому школьное образование его началось с пятого класса. В 1939 г. он отлично окончил 22-ю среднюю школу Октябрьского района Ленинграда. В этом же году Гаркави поступил на филологический факультет Ленинградского государственного ордена Ленина университета им. А.А. Жданова.

Войну А.М. Гаркави встретил студентом. Врожденная болезнь стала причиной его освобождения от воинской службы. В начале войны Гаркави выехал из Ленинграда. Годы эвакуации (1941–1943) прошли в Уфе, где он поступил в вывезенный туда Московский нефтяной институт им. И.М. Губкина на химико-технологический факультет. В 1943–1944 гг. перебравшись в Москву, одновременно с учебой в этом институте, Гаркави стал студентом заочного отделения филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. В 1944 г. Александр Миронович переехал из Москвы в Саратов, где находился эвакуированный Ленинградский государственный университет, восстановился в числе его студентов и с ними вернулся в Ленинград.

Ещё студентом А.М. Гаркави активно выступал с научными докладами на кафедре, в научных кружках и семинарах. Посещал одновременно несколько семинарских занятий. Был членом-учредителем Студенческого Научного Общества (СНО) от филологического факультета, председателем Совета отделения СНО факультета.

Дипломная работа А.М. Гаркави «Баллады М.Ю. Лермонтова», выполненная под руководством известного литературоведа Бориса Михайловича Эйхенбаума (1886–1959), была высоко оценена, и мо-

лодой учёный был рекомендован в аспирантуру. Но путь в аспирантуру оказался не так прост.

Первая печатная работа «Некрасов и Лермонтов», написанная ещё на студенческой скамье, увидела свет в 1947 г. в «Научном бюллетене ЛГУ». Статья вызвала недовольство известных литературоведов, на которое А. Гаркави отреагировал так: «Появилась моя первая публикация и уже обругана, утешает, правда, что в очень почетной компании».

В 1947 г. А.М. Гаркави с отличием окончил университет, затем сдал экзамены в аспирантуру и был принят в первую очередь. В период кампании по «борьбе с космополитизмом» научный руководитель Б.М. Эйхенбаум был подвергнут травле, поэтому А. Гаркави пришлось продолжить работу над кандидатской диссертацией под руководством литературоведа Владислава Евгеньевича Евгеньева-Максимова (1883–1955), который поставил условие: заниматься не М.Ю. Лермонтовым, а творчеством Н.А. Некрасова. В.Е. Евгеньев-Максимов наряду с Корнеем Ивановичем Чуковским был одним из зачинателей советского некрасоведения. Он первый поставил изучение творчества Некрасова на научные рельсы. Так случилось, что вместо лермонтоведа Александр Миронович Гаркави стал некрасоведом.

С Борисом Михайловичем Эйхенбаумом Александр Миронович сохранял теплые дружеские отношения в течение всей жизни. В личном фонде А.М. Гаркави в Государственном архиве Калининградской области хранятся фотокопии писем и автографов Б.М. Эйхенбаума.

С января 1948 г. по январь 1951 г. А.М. Гаркави проходил обучение в аспирантуре. Работал над диссертацией «Становление и развитие революционно-демократической поэзии Некрасова в 1840–1850-е годы». В результате изучения рукописного материала, относящегося к данному периоду поэтического творчества Н.А. Некрасова, установил принадлежность ему нескольких стихотворений и прозаических произведений, ранее Некрасову не приписываемых. Гаркави досрочно закончил работу над диссертацией, главы из которой, прочитанные на аспирантском семинаре, заслужили высокую оценку.

За время обучения в аспирантуре Александр Миронович неоднократно выступал с чтением шефских лекций на предприятиях

и в учреждениях Ленинграда и области, выполнял обязанности агитатора. Работал консультантом в кружке русской литературы университета.

В архиве А.М. Гаркави сохранилась копия заявления профессора Ленинградского государственного университета, доктора филологических наук В.Е. Евгеньева-Максимова в Министерство высшего образования РСФСР, датированного 1947 г., о привлечении Гаркави к работе по подготовке к печати Полного собрания сочинений Н.А. Некрасова в 12-ти томах.

А.М. Гаркави много работал с первоисточниками – рукописями, оригиналами документов, изданиями с авторскими правками и читательскими маргиналиями – в архивах Москвы и Ленинграда. Его находки и текстологические наблюдения привлекли внимание Корнея Ивановича Чуковского, который в то время редактировал первое советское собрание сочинений Н.А. Некрасова.

К.И. Чуковский писал А.М. Гаркави: «Как жаль, что во время моей некрасоведческой юности Вас еще не было на свете: сколько ошибок избежал бы я в те времена, если бы у меня был тогда такой проницательный и любящий дело товарищ». Коллеги А.М. Гаркави знали, что для Александра Мироновича было аксиомой и железным правилом – любое умозаключение, любую интерпретацию или утверждение предварять тщательным, выверенным до мелочей текстологическим анализом. С 1949 г. началось и длилось всю жизнь дружеское знакомство и творческая работа А.М. Гаркави и К.И. Чуковского по изданию произведений Н.А. Некрасова.

30 марта 1951 г. прошла защита кандидатской диссертации А.М. Гаркави «Становление и развитие революционно-демократической поэзии Некрасова в 1840–1850 годах (сборник 1856 г.)» в Ленинградском государственном университете, о чем сообщила газета «Вечерний Ленинград». Официальными оппонентами на защите были доктор филологических наук профессор Б.В. Томашевский и кандидат филологических наук доцент А.И. Западов. 7 мая А.М. Гаркави была присуждена учёная степень кандидата филологических наук.

Наступило время применения своих знаний. Однако жизненные обстоятельства А.М. Гаркави складывались так, что блистательный выпускник университета, молодой и энергичный кандидат наук, не

мог найти место работы в родном городе и был вынужден искать вакансии в провинциальных вузах по всей стране (Фрунзе, Смоленск, Гродно). Место работы оказалось в недавно созданном в Калининграде государственном педагогическом институте (КГПИ).

С 1 сентября 1951 г. А.М. Гаркави начал работать в КГПИ старшим преподавателем русской и зарубежной литературы. Через год ему дали жильё, куда и приехали его жена с сыном. Работы было много, нагрузки у преподавателей были невероятные. Александр Миронович читал большое количество курсов по русской литературе, по введению в литературоведение и детскую литературу, спецкурс о Н. А. Некрасове, вел практические и семинарские занятия.

Гаркави приехал в разбитый войной Калининград, в котором не было ни библиотек с хорошими фондами, ни архивов. Однако Александр Миронович продолжал свои научные исследования и архивные разыскания, хотя иногда и бывали вынужденные перерывы, связанные с огромной загруженностью учебно-педагогической деятельностью или неполадками со здоровьем. Из кратких, но плодотворных командировок в архивы Москвы и Ленинграда А. Гаркави привозил новые материалы, связанные с творчеством Н.А. Некрасова, Н.Г. Чернышевского, И.С. Тургенева, А.Н. Островского.

26 ноября 1955 г. Высшая аттестационная комиссия утвердила Александра Мироновича в звании доцента кафедры «Литература». В этом же году по его инициативе начали издаваться «Учёные записки» Калининградского государственного педагогического института.

В сентябре 1957 г. Б. М. Эйхенбаум восхищенно писал своему бывшему ученику: «Получил <...> новый выпуск «Учёных записок» – спасибо! Очень интересны Ваши работы о Некрасове – колоссальный материал! Надо же ухитриться, сидя в Калининграде, успеть собрать и обработать такую бездну фактов! Я знаю Вашу работоспособность (и просто способность, что важнее), но и то удивился».

К.И. Чуковский в 1962 г. был удостоен Ленинской премии за книгу «Мастерство Некрасова», и за ним было закреплено звание первого знатока в некрасоведении. Но именно в этот период своей жизни он написал своему соратнику, доценту Калининградского государственного педагогического института А.М. Гаркави: «Совість моя спокійна<...> Спокійна, так как в Калининграде есть А.М. Гар-

кави, пошедший в некрасоведении дальше меня по той же дороге, по которой шел я. Я был бы идиотом, если бы не признавал Вас своим законным наследником. Вы исправили многие мои ошибки, зачеркнули многие мои утверждения, и за это я, как и все читатели, благодарен Вам». В это время Корнею Ивановичу уже исполнился 81 год, а Гаркави был ровно на сорок лет его моложе.

В 1965 г. Александр Миронович защитил докторскую диссертацию по теме: «Борьба Н.А. Некрасова с цензурой и проблемы некрасовской текстологии». В 1966 г. в Калининграде выходит книга Гаркави «Н.А. Некрасов в борьбе с царской цензурой», написанная на основе материалов докторской диссертации.

В 1967 г. А.М. Гаркави был утвержден в звании профессора. С этого года он руководит кафедрой русской и зарубежной литературы в Калининградском государственном университете. Александр Миронович продолжает некрасоведческую работу со студентами и аспирантами. Ведет студенческий научный кружок, почётным членом которого был К.И. Чуковский, семинар для аспирантов.

Работе над первым академическим Собранием сочинений и писем Н.А. Некрасова были отданы последние годы жизни А.М. Гаркави. Смерть оборвала этот долгожданный труд. Александр Миронович не увидел даже первого тома, который вышел в 1981 г. Но вплоть до четвертого тома его имя в траурной рамке появлялось среди членов редакционной коллегии издания.

Всего было издано свыше 150 научных трудов А.М. Гаркави. В них опубликовано большое количество архивных материалов о Н.А. Некрасове, в том числе – неизвестные прежде произведения поэта, которые ныне включены в его собрание сочинений. Благодаря исследованиям учёного многие произведения Некрасова были очищены от цензурных искажений.

В трудах А.М. Гаркави исследуется связь Н.А. Некрасова с русским освободительным движением, художественное мастерство поэта, вопросы научной методики изучения творчества Н.А. Некрасова в школе и вузе.

Александр Миронович был постоянным автором академического «Некрасовского сборника» и участником всесоюзных некрасовских конференций. В 1971 г. и 1975 г. А.М. Гаркави организовал

некрасовские конференции в Калининграде. Конференция 1975 г. получила положительную оценку в центральной научной печати.

Учёным была отредактирована книга К.И. Чуковского «Несобранные статьи о Н.А. Некрасове» (1974). Александр Миронович выступал редактором университетских научных изданий «Учёные записки», «Некрасовский сборник», «Жанр и композиция литературного произведения», «Н.А. Некрасов и его время».

Александр Миронович состоял также членом редакционной коллегии сборников научных трудов, издающихся в других городах страны.

Межвузовские сборники научных трудов, выходившие под редакцией А.М. Гаркави в Калининграде, неоднократно были высоко оценены в центральной печати: «Большую работу ведет вокруг Некрасова кафедра русской литературы Калининградского университета, возглавляемая А. Гаркави. Здесь проводятся конференции, готовятся научные сборники, издана книга К.И. Чуковского «Несобранные статьи о Некрасове» (1974). «Остается сказать несколько слов об очень ценных изданиях, почти полностью посвящённых Некрасову... Издания эти выходят не в столице, а на периферии, но это не делает их менее интересными. Речь идет о неперIODических сборниках, которые издаются в Калининграде...»

«Плодотворно исследуется творческое наследие Н.А. Некрасова в Калининградском университете, ставшим научным центром по данной теме», – так отмечалось в отчёте головного Совета по филологическим наукам Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР о научно-исследовательской работе в университетах страны в 1974 году.

Александр Миронович Гаркави, будучи активным членом Калининградского отделения общества «Знание», читал лекции в институте усовершенствования учителей, в Высшей партийной школе для населения Калининградской области.

Гаркави постоянно печатался в газетах «Калининградская правда», «Калининградский комсомолец», «Калининградский университет». Выступал с рецензиями на произведения калининградских литераторов. В 1959 г. было выпущено небольшое по объёму издание «О калининградских поэтах», а в 1975 г. – исследование творчества

калининградского писателя Петра Яковлевича Воробьёва «Писатель горьковской школы».

Работы Александра Мироновича были посвящены также творчеству русских писателей – А.Н. Островского, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского.

Как подлинный учёный А.М. Гаркави с самых первых лет работы в Калининграде окружил себя молодёжью, всячески поощрял занятия наукой, некрасоведением. Сначала почти незаметно, а потом всё больше ширился круг его учеников. Преподавательская деятельность – это еще особая грань личности учёного. Он воспитал целую «генерацию профессиональных исследователей, тем самым как бы заложив основу коренной калининградской интеллигенции». Среди учеников А.М. Гаркави – доценты В.В. Соколов, Ж.Ф. Анянина, И.А. Юделевич, И.В. Трофимов, кандидат филологических наук О.В. Карамысова, выпускники аспирантуры В.А. Егоров, Л.И. Колесникова и другие.

Заслуга А. М. Гаркави перед наукой была отмечена прижизненной персональной статьёй в девятом томе «Краткой литературной энциклопедии» (1978).

Архив Александра Мироновича Гаркави, сформированный в личный фонд учёного, находится в Государственном архиве Калининградской области и насчитывает 182 ед. хр. за 1937–1980 гг.

Имя А.М. Гаркави высечено на одной из стен Кафедрального собора в Калининграде среди выдающихся учёных Калининградского государственного университета, ныне Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта.

Безвременная кончина Александра Мироновича Гаркави скорбно отозвалась в сердцах единомышленников и учеников. Вот некоторые отклики на его уход.

Б.О. Корман, профессор, г. Ижевск: «Дорогие коллеги, примите мои соболезнования в связи с преждевременной кончиной большого учёного, крупнейшего некрасоведа, замечательного человека Александра Мироновича Гаркави».

Е.А. Маймин, профессор, г. Псков: «Потрясён известием о безвременной кончине глубокопочтимого и дорогого Александра Мироновича Гаркави. Глубоко опечален. Низко склоняю голову».

М.М. Гин, профессор, г. Петрозаводск: «Потрясён безвременной кончиной крупнейшего учёного – незабвенного Александра Мироновича Гаркави. Прошу принять мои самые глубокие соболезнования».

В. Егоров, журналист, Калининград: «Да, он жил наукой. Но, прежде всего, он открывал двери в науку другим, и первые шаги на научном поприще ученики делали, чувствуя его руку... Он не боялся полемики, и его ученики всегда могли вступить с ним в спор... Он продолжал традиции тех, кого хорошо знал, у кого учился. Ю. Тынянов, Б. Эйхенбаум, В. Евгеньев-Максимов, К. Чуковский, – легендарные имена делались благодаря ему ближе и понятнее. Гаркави был прекрасным учёным, достойным представителем русской филологической науки... “Он нас гуманно мыслить научил...” – не красовская строка... Это сказано и о нём, профессоре Гаркави...»

Первый доктор Калининградского пединститута. Одно это заносит его имя в страницы вузовской летописи. Почти тридцать лет труда на одной кафедре, которая для всех уже ассоциировалась только с его именем и часто, бывая на межвузовских конференциях, стоило сказать: “Калининградский университет”, – мы слышали в ответ уважительное: “Гаркави”...»

О.В. Карамылова, Калининград: «Профессор удивлял тем, что приходил воскресным утром в аудиторию и с нами, школьниками [участниками кружка “Юный филолог”], говорил не об учебном предмете “литературе”, а о Науке... В студенческие годы имя Александра Мироновича было для нас гарантией исследовательской точности, честности, преданности науке... Наверное, не меня одну удивляли научное бесстрашие Александра Мироновича, его способность признать чужую позицию, если она доказательна. Он выдающийся текстолог, представитель классической школы в литературоведении, более чем терпимо относился к нашим “структуралистским” увлечениям. Представлял страницы редактируемого им научного сборника студенческими работам. Я думаю, поэтому на кафедре, которой он многие годы руководил, была такая творческая обстановка, работало много аспирантов. Поэтому очень трудно и ответственно было представляться в других вузах аспирантом А.М. Гаркави – марку надо было держать высоко».

И.Г. Савостин, Калининград: «Широк был исследовательский

диапазон Александра Мироновича. Прекрасный специалист по русской литературе XIX века он переходил от узкоспециальных вопросов некрасовской текстологии к глубинным, кардинальным вопросам истории и теории литературы...»

В последние годы жизни Александр Миронович занимался изучением лирики Н.А. Некрасова. Статьи профессора Гаркави 60–70-х годов являют собой редкий образец стройности, логичности мышления, доказательности выводов, убедительности анализа...

Жизнь Александра Мироновича никогда не была замкнутым существованием учёного-книжника. В его маленьком рабочем кабинете всегда находилось место и для учеников».

В 1988 г. высказывалось предложение об установлении мемориальной доски на доме 23 по улице Офицерской, где жил профессор А.М. Гаркави, а также назвать улицу или переулок, прилегающие к корпусу университета на улице Чернышевского, где он начинал работать. Не случилось.

Дарственные надписи на книгах – важная и малоизученная составная часть личной библиотеки Александра Мироновича Гаркави. Часто совсем небольшие по объёму они содержат уникальные сведения о многих обстоятельствах личной и творческой судьбы учёного, раскрывают характер взаимоотношений авторов автографов с современником-единомышленником, свидетельствуют о месте и обстоятельствах их встреч, уточняют дату выхода в свет той или иной книги, историю её создания. У каждой книги с автографом своя история.

Представленные в настоящем издании автографы – это знаки особых отношений, текст которых зависит от степени близости людей, обстоятельств их знакомства. Здесь есть надписи, как старых друзей, так и дарителей-литературоведов, которые в основном обращаются с благодарностью за помощь в издании книг, исследованиях, вспоминают о совместной работе.

«Соратнику по некрасоведческому фронту Саше Гаркави с сердечным приветом. 26.I.55. Роспись». (М.М. Гин).

«Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – и моя лепта на алтарь педагогики. Б. Бухштаб. 1.IV.55». (Б.Я. Бухштаб).

«Дорогому Шуре Гаркави – образец старческих размышлений. Б. Эйхенбаум. 17.V.58». (Б.М. Эйхенбаум).

«Дорогому Александру Мироновичу Гаркави, неутомимому труженику на поприще литературной науки, с сердечным приветом от автора. 3.IV–63». (П.Н. Берков).

«Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с пожеланием благополучного и скорого причисления к корпорации докторов. Б. Бухштаб. 21.XI.65». (Б.Я. Бухштаб).

«Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – в знак глубокого уважения, с самыми добрыми пожеланиями из континентального Волгограда. Роспись. 15.12.1974» (Д.Н. Медриш).

«Дорогому Александру Мироновичу Гаркави от молодого некрасоведа, участника Калининградской некрасовской конференции на добрую память. 7/IV–75 г. Роспись». (А.Г. Дементьев).

«Дорогому Александру Мироновичу – большому учёному и человеку редкой прекрасной души. 15.05.78 г.» (О.Я. Самочатова).

«Глубокоуважаемому, заслуженному некрасоведу Александру Мироновичу Гаркави в знак признательности от автора» (В.Г. Прокшин).

«Многоуважаемому Александру Мироновичу с благодарностью за интерес к моей работе и с пожеланием осуществить замысел работы “Горячее сердце”. В. Гинзбург» (В.К. Гинзбург).

В коллекции есть автографы калининградского писателя П.Я. Воробьёва (1900–1975): «Моему скромному, бескорыстному, безупречному доброжелателю, товарищу Гаркави, с искренним уважением. Автор П. Воробьев. 23.VI.70 г.»

В настоящем издании раздел «Автографы» сгруппирован в алфавите авторов дарственных надписей с указанием кратких биографических данных. Библиографические описания изданий отсортированы по годам публикации. В указатель включены книги, а также авторефераты диссертаций и оттиски статей и глав книг.

Далее следует текст автографа, с сохранением орфографии и пунктуации автора. В квадратных скобках заключены неразборчиво написанные слова.

ОПИСАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ АВТОГРАФОВ

Агранович Софья Залмановна (1944–2005) – филолог, литературовед, фольклорист, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Самарского университета.

Пьесы А. Н. Островского «В чужом пиру похмелье» и «Тяжелые дни» : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук : (10.01.01 – русская литература) / С. З. Агранович ; Куйбышевский государственный педагогический институт имени В. В. Куйбышева. – Куйбышев : [б.и.], 1973. – 15, [1] с.

На тит. л.: «Многоуважаемому Александру Мироновичу. 25 ноября 1973 г. Агранович».

Азанов Владимир Иванович (р. 1939) – писатель, литературный критик, кандидат филологических наук.

Сатирические формы публицистики А. И. Герцена в «Колоколе» : 10.01.01. Русская литература : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук / В. И. Азанов ; Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского. – Саратов : [б.и.], 1976. – 23, [1] с.

На тит. л.: «В библиотеку А. М. Гаркави на добрую память. 3/VI–1976. Е. П.».

Аникин Владимир Прокопьевич (р. 1924) – филолог, фольклорист, доктор филологических наук, профессор МГУ имени М. В. Ломоносова.

Исторический метод изучения былин : (работа А. И. Никифорова «Фольклор Киевского периода») / В. П. Аникин . – Москва, 1978. – 21 с. – Отд. отт. из кн. : Очерки истории русской этнографии фольклористики и антропологии (1978, вып. 8, с. 72–92).

На обл. отт.: «Многоуважаемому Александру Мироновичу Гаркави с пожеланием творческих успехов от автора. 28/X–79».

Образность как стилеобразующий фактор : (к вопросу о ти-

пологии фольклорного стиля) / В. П. Аникин – Москва : Наука, 1978. – 17 с. – Отд. отт. из кн. : История, культура, этнография и фольклор славянских народов : доклады советской делегации на VIII международном съезде славистов (1978, с. 328–344).

На обл. отт.: «Многоуважаемому Александру Мироновичу Гаркави на добрую память о встрече в Нижнем от автора. 28/X–79».

Асоян Арам Айкович (р. 1941) – филолог, профессор кафедры романо-германской филологии Томского университета.

Поэмы 1840–1860-х годов Аполлона Николаевича Майкова : 10.01.01 – русская литература : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук / А. А. Асоян ; Ленинградский государственный педагогический институт имени А. И. Герцена. – Ленинград : [б.и.], 1978. – 17, [1] с.

На с. 3: «Уважаемому Александру Мироновичу от автора. 23.III.78 г. Асоян».

Баевский Вадим Соломонович (1929–2013) – литературовед, педагог, публицист, историк и теоретик литературы, писатель, переводчик.

Поэтика Блока : анаграммы / В. С. Баевский, А. Д. Кошелев. – Тарту, 1979. – 26 с. – Отд. отт. из кн. : Блоковский сборник (1979, т. 3, с. 50–75).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с душевным приветом. Роспись [В. Баевский]».

Басихин Юрий Федосеевич (1930–1988) – литературовед, кандидат филологических наук.

Ранние поэмы И. С. Тургенева как подготовка будущего романного творчества (на материале поэмы «Андрей») : методическое пособие / Ю. Ф. Басихин. – Саранск : Издательство Мордовского государственного университета, 1968. – 59 с.

На тит. л.: «Доктору филологических наук, профессору А. М. Гаркави с глубоким уважением, очень искренне – от автора этой скромной работы. 25.XII.70. Роспись».

Бельчиков Николай Фёдорович (1890–1979) – литературовед, член-корреспондент АН СССР.

Зарубежные издания А. И. Герцена : библиографическое описание, 1850–1869 / Н. Ф. Бельчиков ; редактор Л. Д. Опульская ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы имени А. М. Горького. – Москва : Наука, 1973. – 95 с. : портр.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави пополнение библиографической коллекции дружески. Н. Бельчиков. 18.IV.74».

Пути и навыки литературоведческого труда : учебное пособие для студентов филологических специальностей университетов и педагогических институтов / Н. Ф. Бельчиков. – 2-е изд., доп. – Москва : Высшая школа, 1975. – 238 с. : ил. – Библиогр. в тексте. – Указ. имен: с. 224–236.

На форзаце: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави на строгий суд (но не на осуждение хотелось бы) с добрыми пожеланиями здоровья и успехов. Н. Бельчиков. 28.XII.1975. Москва».

Берков Павел Наумович (1896–1969) – литературовед, библиограф, книговед, источниковед, историк литературы.

Из ранней истории научных и литературных сборников студентов Петербургского университета : (со сведениями о последующих сборниках) / П. Н. Берков. – Ленинград : Издательство Ленинградского университета, 1962. – 18 с. – Отд. отт. из кн.: Очерки по истории Ленинградского университета (1962, с. 88–105).

На свобод. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави, неутомимому труженику на поприще литературной науки, с сердечным приветом от автора. 3.IV–63».

Бикбулатова Клара Фараховна (р. 1931) – филолог, литературовед.

Первая историко-революционная поэма Н. А. Некрасова («Дедушка, 1870») : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук / К. Ф. Бикбулатова ; Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский Дом). – Ленинград : [б. и.], 1956. – 19, [1] с.

На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу с наилучшими пожеланиями. Роспись».

Поэма Н. А. Некрасова «Дедушка» (1870) : (образы, сюжет, стилистические особенности поэмы) / К. Ф. Бикбулатова. – Москва ; Ленинград : Издательство Академии наук СССР, 1957. – 56 с. – Отд. отт. из кн.: Историко-литературный сборник (1957, с. 93–148).

На с. 1 отт.: «Александру Мироновичу Гаркави. К. Бикбулатова. Май, 1958».

Поэма Н. А. Некрасова «Дедушка» : (текстологические заметки) / К. Ф. Бикбулатова) – Москва ; Ленинград : Издательство Академии наук СССР, 1958. – 9 с. – Отд. отт. из кн. : Вопросы изучения русской литературы XI–XX веков (1958, с. 323–331).

На с. 1 отт.: «Дорогому А. М. Гаркави с наилучшими пожеланиями. Роспись. 19. 11.59».

Битюгова Инна Александровна (р. 1926) – литературовед, кандидат филологических наук.

Н. Некрасов «Надрывается сердце от муки» / И. А. Битюгова. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1973. – 13 с. – Отд. отт. из кн. : Поэтический строй русской лирики (1973, с. 160–173).

На свобод. л.: «Дорогому Александру Мироновичу с добрыми пожеланиями. Инна А. 25/V–74 г.».

Блинчевская Минна Яковлевна (1921–1996) – литературовед, филолог.

Об одном письме Тургенева к Некрасову (к истории разрыва Тургенева с «Современником») / М. Я. Блинчевская). – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1968. – 4 с. – Отд. отт. из кн. : Тургеневский сборник (1968, т. 3, с. 234–238).

На свобод. л.: «Дорогому Александру Мироновичу с уважением и в память о совместной работе. М. Блинчевская».

Боград Владимир Эммануилович (1917–1986) – литературовед, текстолог, библиограф.

«Песни о павших» Вас. Ив. Немировича-Данченко : (эпизод из редакторской практики Некрасова) / В. Э. Боград, В. П. Виль-

чинский . – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1967. – 7 с. – Отд. отт. из кн. : Некрасовский сборник (1967, т. 4. Некрасов и русская поэзия, с. 207–213).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу с самыми добрыми пожеланиями. Роспись».

Журнал «Отечественные записки» 1868–1884 : указатель содержания / В. Э. Боград ; Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. – Москва : Книга, 1971. – 734 с. – Библиогр. в коммент. – Указ.: с. 529–722.

На форзаце: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с лучшими дружескими пожеланиями. 7.III–71 В. Боград».

Неизвестное предисловие Н. Г. Чернышевского к «Материалам для биографии Н. А. Добролюбова» : (к истории создания книги) / В. Э. Боград. – Ленинград : Наука, 1977. – 11 с. – Отд. отт. из журн. : Русская литература (1975, № 2, с. 168–179).

На обороте обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави сердечно. Роспись. 4.XII.75».

Брадис Лидия Васильевна (1926–2005) – кандидат филологических наук, доцент Тверского государственного университета.

У истоков русской психологической драмы : (К. Д. Ефимович, А. Н. Островский) / Л. В. Брадис. – Калинин, [б. и.], 1970. – 18 с. – Отд. отт. из кн. : Вопросы развития жанров в русской литературе и устном народном творчестве (1970, с. 24–43).

На с. 1 отт. : «Уважаемому Александру Мироновичу в знак заочного знакомства и с самыми добрыми пожеланиями. Л. Брадис. 2/I–73».

Бухштаб Борис Яковлевич (1904–1985) – литературовед, библиограф, критик, писатель. Член Союза писателей СССР.

Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин; автор предисловия Б. Я. Бухштаб. – 3-е изд. – Ленинград : Детгиз, 1955. – 136 с. : ил. – (Школьная библиотека).

На форзаце: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – и моя лепта на алтарь педагогики. Б. Бухштаб. 1.IV.55».

К вопросу о сюжете романа Чернышевского «Что делать» / Б. Я. Бухштаб. – Москва : Наука, 1956. – 10 с. – Отд. отт.

из журн. : Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка (1956, т. XV, вып. 5, с. 444–456)

На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с дружеским приветом. Автор. II. 57».

Полное собрание стихотворений / А. А. Фет ; вступительная статья и подготовка текста Б. Я. Бухштаба. – Ленинград : Советский писатель, 1959. – 898 с. : [2] л., портр. – (Библиотека поэта). – Библиогр. в тексте.

На форзаце: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с сердечным приветом и лучшими пожеланиями к Новому году. Б. Бухштаб. 28. XII. 59».

Сатира Н. А. Некрасова в 1846–1847 годах / Б. Я. Бухштаб. – Москва ; Ленинград : Издательство Академии наук СССР, 1960. – 26 с. – Отд. отт. из кн. : Некрасовский сборник (1960, т. 3, с. 9–35).

На обл. отт. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с сердечным приветом. Автор. 30.VIII.60».

Поэты 1840–1850-х годов / И. П. Мятлев, Ф. А. Кони, Е. П. Гребенка [и др.]; редактор и автор статьи Б. Я. Бухштаб. – Москва ; Ленинград : Советский писатель, 1962. – 567 с. – (Библиотека поэта).

На форзаце: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с дружеским приветом. Роспись. 8 дек. 62».

Стихотворения / Н. А. Добролюбов ; автор статьи, примечаний Б. Я. Бухштаб ; редактор В. Н. Орлов [и др.]. – Москва ; Ленинград : Советский писатель, [Ленинградское отделение], 1962. – 274 с. : портр. – (Библиотека поэта).

На форзаце: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с дружеским приветом. Роспись. 19/II.63».

Русская дореволюционная литература : список литературы / составитель Б. Я. Бухштаб. – Ленинград, [б.и.], 1963. – 20 с.

На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с дружеским приветом. Составитель. 25. IX. 63».

Некрасов и петербургские филантропы : (к истории стихотворения Н. А. Некрасова «Филантроп») / Б. Я. Бухштаб. – Горький, 1964. – 47 с. – Отд. отт. из кн. : Учёные записки. Серия историко-филологическая / Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского (1964, вып. 72, с. 297–343).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с дружеским приветом».

Полное собрание сочинений / Козьма Прутков ; автор статьи, примечаний, составитель Б. Я. Бухштаб ; редактор В. Н. Орлов. — Москва ; Ленинград : Советский писатель, 1965. — 478 с. : портр. — (Библиотека поэта) . — Библиогр. в тексте, библиогр. в примеч.: с. 421–462

На форзаце: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с пожеланием благополучного и скорого причисления к корпорации докторов. Б. Бухштаб. 21. XI. 65».

Библиографические разыскания по русской литературе XIX века : библиография / Б. Я. Бухштаб. — Москва : Книга, 1966. — 175 с. — Библиогр.: с. 174 (14 назв.).

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с дружеским приветом. Автор. 18. IX. 66».

Полное собрание стихотворений / Н. А. Добролюбов ; составитель, автор статьи и примечаний Б. Я. Бухштаб. — Ленинград : Советский писатель, 1969. — 416 с. : портр. — (Библиотека поэта).

На форзаце: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с сердечным приветом. Б. Бухштаб. 27.X.69».

О структуре русского классического стиха / Б. Я. Бухштаб. — Тарту, 1969. — 23 с. — Отд. отт. из кн. : Труды по знаковым системам (1969, т. 4, с. 386–408).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с дружеским приветом. Автор. 30.I.70».

Библиография художественной литературы и литературоведения : учебное пособие для библиотечных факультетов институтов культуры / Б. Я. Бухштаб [и др.] ; редактор Б. Я. Бухштаб. — Москва : Книга, 1971. — 400 с.

На форзаце: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с лучшими пожеланиями к Новому году. Б. Бухштаб. 27. XII. 71».

Проблемы изучения поэмы Некрасова «Саша» / Б. Я. Бухштаб. — Москва, 1971. — 12 с. — Отд. отт. из журн. : Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка (1971, т. 30, вып. 5, с. 440–452).

На обл.: «Моему дорогому противнику Александру Мироновичу Гаркави с искренним уважением и любовью. Автор. 1-III-72».

Поэты 1840–1850-х годов / редактор, автор вступительной статьи Б. Я. Бухштаб. – Ленинград : Советский писатель, 1972. – 540 с : [6] л., портр., фото. – (Библиотека поэта). – Библиогр. в вступ. ст. и в примеч.

На форзаце: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с дружеским приветом. Б. Бухштаб. 11. II. 72».

Творческий труд Фета / Б. Я. Бухштаб. – Москва, 1973. – 11 с. – Отд. отт. из журн. : Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка (1973, т. 32, вып. 1, с. 3–14).

На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с сердечным приветом. Автор. 29.X.73».

[Рецензия на книгу В. М. Жирмунский Творчество Анны Ахматовой] / Б. Я. Бухштаб. – Москва, 1974. – 3 с. – Отд. отт. из журн. : Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка (1974, т. 33, вып. 4, с. 368–370).

На обл. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с сердечным приветом. Репись. 16.IX.75».

Стихотворения / А. А. Фет ; автор статьи, составитель и автор примечаний Б. Я. Бухштаб. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1979. – 334 с. : портр., ил. – (Родники поэзии). – Алф. указ.: с. 316–326.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с благодарностью за присланные книги и лучшими пожеланиями к Новому году. Б. Бухштаб».

Бушканец Ефим Григорьевич (1922–1988) – доктор филологических наук, профессор Казанского университета.

Нелегальная революционная поэзия 1860-х годов / Е. Г. Бушканец. – Ленинград, 1959. – 15 с. – Отд. отт. из журн. : Русская литература, (1959, № 1, с. 129–143).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу в знак уважения и дружбы. 30.1.59. Репись».

О двух стихотворениях в «Колоколе» А. И. Герцена / Е. Г. Бушканец. – Москва, 1959. – 4 с. – Отд. отт. из журн. : Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка (1959, т. 18, вып. 1, с. 61–64).

На обл. отт. : «Глубокоуважаемому Александру Мироновичу с товарищеским приветом и лучшими пожеланиями. Роспись. 6.IV.59».

Неизвестный памятник агитационной поэзии 1850-х годов / Е. Г. Бушканец. – Москва, 1960. – 3 с. – Отд. отт. из кн. : Исторический архив (1960, № 2, с. 205–207).

На обл. отт. : «Дорогому Александру Мироновичу с дружеским приветом. Роспись. I/VI.60».

Н. А. Добролюбов и нелегальная поэзия периода Крымской войны / Е. Г. Бушканец. – Казань : Издательство Казанского университета, 1961. – 23 с.

На обл. : «Дорогому Александру Мироновичу с сердечным товарищеским приветом. Роспись. 6/XII».

Нелегальная поэзия революционных кружков конца 50-х – начала 60-х годов XIX века / Е. Г. Бушканец. – Казань: Издательство Казанского университета, 1961. – 23 с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу с сердечным приветом и лучшими пожеланиями. Роспись. 8/X–61».

Мнимые стихотворения Софьи Бардиной / Е. Бушканец. – Ленинград, 1961. – 4 с. – Отд. отт. из журн. : Русская литература (1961, № 2, с. 169–172).

На обл. отт. : «Дорогому Александру Мироновичу с дружеским приветом. Роспись».

Особенности изучения памятников нелегальной революционной поэзии XIX века / Е. Г. Бушканец. – Казань: Издательство Казанского университета, 1962. – 53 с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу с дружеским приветом. Роспись. 15.IV.62».

Новое о нелегальной поэзии 1850-х годов : (по материалам архива П. А. Ефремова) / Е. Г. Бушканец. – Москва, 1962. – 8 с. – Отд. отт. из журн. : Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка (1962, т. 21, вып. 4, с. 338–345).

На обл. отт. : «Дорогому Александру Мироновичу с сердечными праздничным приветом и лучшими пожеланиями. Роспись. 4.X.62».

Русская нелегальная поэзия второй половины 1850-х – начала 1860-х годов : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / Е. Г. Бушканец ; Академия наук

СССР, Институт русской литературы (Пушкинский Дом). – Ленинград : [б. и.], 1963. – 31, [1] с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу с дружеским приветом. Роспись. (защищена 20/VI 1963 г.)».

Неизвестный сатирический отклик на манифест Александра III / Е. Г. Бушканец. – Ленинград, 1972. – 4 с. – Отд. отт. из журн. : Русская литература (1972, № 4, с. 147–150).

На обл. отт. : «Дорогому Александру Мироновичу с сердечным приветом. Роспись. 73».

Мемуарные источники : учебное пособие к спецкурсу / Е. Г. Бушканец ; Казанский государственный педагогический институт. – Казань : Издательство КГПИ, 1975. – 98 с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу с сердечным приветом, лучшими пожеланиями и ... ссылками. Е. Бушканец. 5.III.75».

Н. Г. Чернышевский – мемуарист / Е. Г. Бушканец. – Москва : Наука, 1979. – 9 с. – Отд. отт. из кн. : Чернышевский и его эпоха : революционная ситуация в России в 1859–1861 гг. (1979, с. 164–173).

На обл. отт. : «Дорогому Александру Мироновичу дружески. Роспись. IV.80».

Бялый Григорий Абрамович (1905–1987) – литературовед, критик, доктор филологических наук, профессор Ленинградского государственного университета им. А. А. Жданова.

Русский реализм конца XIX века / Г. А. Бялый ; редактор И. С. Яворская ; Ленинградский государственный университет имени А. А. Жданова. – Ленинград : ЛГУ, 1973. – 168 с. – Библиогр. в тексте.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с добрыми пожеланиями и сердечным приветом. 26.X.73. Г. Бялый».

Велчев Велчо (1907–1991) – болгарский литературовед, переводчик, специалист по истории славянской литературы.

Пьеса Максима Горького «На дне» в новом освещении / В. Велчев. – София : Университетска печатница, 1948. – 116 с.

На тит. л.: «А. М. Гаркави с большим уважением. Роспись. София, 14.IX.60».

Вильчинский Всеволод Пантелеймонович (1916–1978) – литературный критик, библиограф, доктор филологических наук.

Война за освобождение болгар и русская литература / В. П. Вильчинский. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1977. – 20 с. – Отд. отт. из кн. : Русско-болгарские фольклорные и литературные связи (1977, т. 2, с. 28–47).

На обл. отт. : «Дорогому Александру Мироновичу с новым годом и приветом от автора. Роспись. 9 декабря 1971 г.».

Воробьев Пётр Яковлевич (1900–1975) – русский писатель (Калининград).

Грозное лето : [повесть, рассказы] / П. Я. Воробьев ; редактор В. Терский ; художники В. Резчиков, С. Панкратов. – Калининград : Калининградское книжное издательство, 1970. – 156 с., [1] л. портр. : ил.

На тит. л.: «Моему скромному, бескорыстному, безупречному доброжелателю, товарищу Гаркави, с искренним уважением. Автор П. Воробьев. 23.VI.70 г.».

Околоморье мое: повесть / П. Я. Воробьев. – Калининград : Калининградское книжное издательство, 1971. – 142, [1] с. : ил.

На свобод. л.: «Белле Ароновне и Александру Мироновичу. Мой скромный труд о простых людях с моим искренним уважением. 8.IX.71. Палата № 3. Автор».

Гин Моисей Михайлович (Хаймович) (1919–1984) – советский литературовед, профессор. Член Союза писателей СССР.

Николай Алексеевич Некрасов, 1821–1877 : информационное письмо / В. Е. Евгеньев-Максимов, М. М. Гин. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1949. – 84 с. : портр. – (Русские драматурги. Научно-популярные очерки) . – Библиогр. в тексте.

На тит. л.: «Саше Гаркави с уважением и дружеским приветом. М. Гин. Ленинград. 14.1.50».

Н. А. Некрасов – литературный критик : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук / М. М. Гин ; Ленинградский государственный университет имени А. А. Жданова. – Ленинград : Издательство ЛГУ, 1950. – 12, [1] с.

На обл.: «Саше Гаркави с дружеским приветом и наилучшими пожеланиями. 4.5.1950. Роспись».

О двух приписанных Белинскому статьях / М. М. Гин. – [Петрозаводск], 1954. – 10 с. – Отд. отт. из кн. : Учёные записки Карело-финского университета (1954, т. 4, вып. 1, с. 132–141).

На обл. отт. : «Соратнику по Некрасоведческому фронту Саше Гаркави с сердечным приветом. 26.I.55. Роспись».

Семинарий по Некрасову / М. М. Гин, В. Е. Евгеньев-Максимов ; Ленинградский государственный университет имени А. А. Жданова. – Ленинград : Издательство ЛГУ, 1955. – 228 с.

На тит. л.: «Александру Мироновичу Гаркави с искренним уважением и дружеским приветом. М. Гин. 16.X.55. Ленинград».

Некрасов – драматург и театральный критик / М. М. Гин, В. Успенский. – Ленинград : Искусство, 1958. – 147 с : портр. – Библиогр. в тексте.

На авантитуле : «Дорогому Александру Мироновичу с сердечным приветом» 29 мая 1958 г.»

Ценное библиографическое пособие / М. М. Гин. – Ленинград, 1959. – 4 с. – Отд. отт. из журн. : Русская литература (1959, № 4, с. 235–238).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу с сердечным приветом от автора. 20.III.60».

И. П. Минаев и Л. Толстой / М. М. Гин. – Ленинград, 1960. – 2 с. – Отд. отт. из журн. : Русская литература (1960, № 3, с. 201–202).

На обл. отт. : «Дорогому Александру Мироновичу с сердечным приветом от [роспись]. 24.XI.60».

Проблема долга перед народом в поэзии Н. А. Некрасова. – Ленинград, 1961. – 15 с. – Отд. отт. из журн. : Русская литература (1961, № 2, с. 50–64).

На обл. отт. : «Дорогому Александру Мироновичу на добрую память от автора. 7.VIII.61. Роспись».

Спор о великом грешнике : (некрасовская легенда «О двух великих грешниках» и её источники) / М. М. Гин. – Москва ; Ленинград : Издательство Академии наук СССР, 1962. – 14 с. – Отд. отт. из кн. : Русский фольклор (1962, вып. 7, с. 84–97).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу с сердечным приветом и лучшими пожеланиями от автора. 27.XII.62. Респись».

Проблемы реализма поэзии Н. А. Некрасова : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / М. Х. Гин ; Ленинградский государственный университет имени А. А. Жданова. – Ленинград : Издательство ЛГУ, 1967. – 36, [1] с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу с самым сердечным приветом и лучшими пожеланиями. 26.III.67. Респись».

О фольклорных источниках стихотворения Н. А. Некрасова «Генерал Топтыгин» / М. М. Гин. – Ленинград, 1967. – 6 с. – Отд. отт. из журн. : Русская литература (1967, № 2, с. 155–160).

На обл. отт. : «Дорогому Александру Мироновичу – дружески. Автор. 22.X.67».

Гипербола в поэзии Н. А. Некрасова / М. М. Гин. – Петрозаводск, 1968. – 25 с. – Отд. отт. из кн. : Вопросы реализма (1968, с. 98–122).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу – дружески от автора. 15.IV.68».

[Рец. на книгу Бухштаб Б. Я. Библиографические разыскания по русской литературе XIX века] / М. М. Гин] . – Москва, 1968. – 3 с. – Отд. отт. из журн. : Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка (1968, т. 27, вып. 4, с. 359–361).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с сердечным приветом. Автор. 22.III.69».

От факта к образу и сюжету: о поэзии Н. А. Некрасова / М. М. Гин. – Москва : Советский писатель, 1971. – 303 с. – Библиогр. в примеч.: с. 270–302.

На форзаце: «Дорогому Александру Мироновичу – дружески от автора. 6.V.71».

О периодизации творчества Некрасова / М. М. Гин. – Москва, 1971. – 8 с. – Отд. отт. из журн. : Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка (1971, т. 30, вып. 5, с. 432–439).

На обл. отт. : «Дорогому Александру Мироновичу – дружески от автора. 26.III.72».

Некоторые вопросы атрибуции литературно-критических текстов Некрасова / М. М. Гин. – Ленинград : Наука, Ленинградское

отделение, 1978. – 12 с. – Отд. отт. из кн. : Некрасовский сборник (1978, т. 6, с. 92–103).

На обл. отт. : «Дорогому Александру Мироновичу с сердечным приветом и самыми добрыми пожеланиями». 13.III.79. Роспись».

Гиршман Михаил Моисеевич (1937–2015) – литературовед, семиолог, доктор филологических наук.

Ритм художественной прозы и целостность прозаического литературного произведения : специальность : 10.01.08 – Теория литературы : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / М. М. Гиршман ; Институт мировой литературы АН СССР имени А. М. Горького. – Москва: [б. и.], 1977. – 36, [1] с.

На обороте обл.: «Глубокоуважаемому Александру Мироновичу с самыми лучшими пожеланиями. 2 IV 1977 г. Роспись».

Глинкин Павел Евгеньевич – литературный критик.

Страницы подвига: очерк русской прозы 1941–1945 годов / П. Е. Глинкин. – Москва : Современник, 1978. – 232 с.

На форзаце: «Александру Мироновичу Гаркави с уважением на память. Роспись. 1.11.78».

Грибушин Иван Иванович (1935–1978) – фольклорист, литературовед, кандидат философских наук.

Ещё раз о составе сочинений Д. В. Веневитинова/ И. И. Грибушин. – Wien-Köln-Graz : Hermann Böhlaus Nachf, 1970. – 26 s. – Отд. отт. из кн.: Wiener Slavistisches Jahrbuch (1970, s. 135–160).

На с. 1 отт. : «С искренним уважением и благодарностью за помощь – Александру Мироновичу Гаркави – на строгий суд. 24.12.71. Ив. Грибушин».

Временник Пушкинской комиссии. 1973 / АН СССР, Отделение литературы и языка – Ленинград : Наука, 1975. – 136 с. – Из содерж.: Из наблюдений над текстами А. С. Пушкина / И. Грибушин. – С. 84–90.

На тит. л. : «Дорогому Александру Мироновичу от автора (стр. 84)».

[Рецензия на книгу «Истребитель колючек»] / И. И. Грибушин. – Москва, 1976. – 10 с. – Отд. отт. из кн. : Народы Азии и Африки (1976, вып. 5, с. 189–190).

На обороте обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави от автора курьёзной рецензии о курьёзных ошибках. Ив. Грибушин».

Гришунин Андрей Леопольдович (1921–2006) – литературовед, текстолог, доктор филологических наук, член редколлегии серии «Литературные памятники».

Проблема академических изданий русских писателей в советской текстологии / А. Л. Гришунин. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1973. – 12 с. – Отд. отт. из кн. : Текстология славянских литератур (1973, с. 70–81).

На обл. отт.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с уважением и приветом от А. Л. Гришунина. 24.XI.73».

Грибоедов и «Горе от ума» в наследии Достоевского / А. Л. Гришунин. – Москва : Наука, 1973. – 8 с. – Отд. отт. из кн. : Искусство слова (1973, с. 192–199).

На обл. отт.: «Глубокоуважаемому и дорогому Александру Мироновичу Гаркави с сердечным приветом от А. Л. Гришунина. 19.IV.1974».

История русского литературоведения : учебное пособие / П. А. Николаев, А. С. Курилов, А. Л. Гришунин ; редактор П. А. Николаев. – Москва : Высшая школа, 1980. – 349 с. – Библиогр. в тексте.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с уважением и приветом от А. Л. Гришунина. 10.IV.80».

Громов Владимир Алексеевич (1929–1999) – литературовед, писатель, критик, журналист.

Н. А. Некрасов и писатели-орловцы / В. А. Громов. – Орел : [б. и.], 1972. – 29 с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с искренним и глубоким уважением от орловца В. Г. 17/III.78 г. Орёл».

Спасское-Лутовиново. Государственный заповедник-музей-усадьба И. С. Тургенева : [проспект] / В. А. Громов. – Тула : Приокское книжное издательство, 1978. – 24 с. : ил.

На с. 1 : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с искренним приветом от автора-земляка Тургенева. 21/V-78. Орёл».

П. А. Бибилов – ученик и последователь Чернышевского / В. А. Громов. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1979. – 10 с. – Отд. отт. из кн. : Н. Г. Чернышевский : эстетика, литература, критика (1979, с. 330–348).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с глубоким уважением от автора. 7/XII-79. г. Орёл».

Груздев, Александр Иванович (1908–1981) – литературовед, педагог, доктор филологических наук, профессор ЛГПИ им. А. И. Герцена.

О некоторых особенностях поэмы Н. А. Некрасова «Тишина» / А. И. Груздев. – Ленинград, 1957. – Отд. отт. из кн. : Учёные записки / Ленинградский гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена (1957, т. 134, с. 153–162).

На обл. отт. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с искренним уважением. Роспись. 3.V. 57».

Д. Н. Мамин-Сибиряк : критико-биографический очерк / А. Груздев. – Москва : Гослитиздат, Ленинградское отделение, 1958. – 184 с. : [1] л. портр.

На форзаце: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с искренним уважением и приветом. 4.V.58. А. Груздев».

Из наблюдений над текстом стихотворения Н. А. Некрасова «Поэт и гражданин» / А. Груздев. – Ленинград, 1960. – 6 с. – Отд. отт. из журн. : Русская литература (1960, № 1, с. 198–204).

На обл. отт.: «Александру Мироновичу Гаркави с благодарностью за искреннюю статью в III Некрасовском сборнике. Роспись. 14.IX.60».

О песне Некрасова «Весёлая» / А. Груздев. – Ленинград, 1962. – 4 с. – Отд. отт. из журн. : Русская литература (1962, № 4, с. 164–167).

На свобод. л.: «Александру Мироновичу Гаркави с сердечным приветом. Роспись. 18.III.63».

Сюжет и характер в поэме Н. А. Некрасова «Княгиня Трубецкая» / А. И. Груздев. – Ленинград : [б. и.], 1963. – 34, [2] с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с лучшими пожеланиями. Роспись. 13. VIII.63».

Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» : научно-популярное издание / А. И. Груздев ; художник Н. Фадеева. – Москва ; Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1966. – 119 с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Библиогр.: с. 118.

На форзаце: «Александру Мироновичу Гаркави с приветом и уважением. А. Груздев. 12.XII.66».

Декабристский цикл поэм Некрасова : курс лекций / А. Груздев ; редактор Н. Н. Скатов ; Ленинградский государственный педагогический институт имени А. И. Герцена. – Ленинград : ЛГПИ, 1976. – 138 с. – Библиогр. в тексте.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с уважением А. Груздев. 10.XI.76».

Дементьев Александр Григорьевич (1904–1986) – историк журналистики, критик, редактор.

«Огарёвское дело» / А. Г. Дементьев. – Ленинград, 1974. – 17 с. – Отд. отт. из журн. : Русская литература (1974, № 4, с. 127–143).

На обл. отт. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави от молодого некрасоведа, участника Калининградской некрасовской конференции на добрую память. 7/IV–75 г. Роспись».

Евгеньев-Максимов Владислав Евгеньевич (1883–1955) – литературовед, педагог, доктор филологических наук, профессор ЛГУ, один из крупнейших исследователей творчества Н. А. Некрасова.

Некрасов / В. Е. Евгеньев-Максимов. – Москва : Молодая гвардия, 1946. – 166 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей) . – Библиогр. в прил.: с.164–165.

На свобод. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави в память не только бесед на некрасовские темы, но и шахматных боев. 31 марта 1947 г. Роспись».

Некрасов и театр / В. Е. Евгеньев-Максимов [и др.] . – Ленинград ; Москва : Искусство, 1948. – 281 с. : ил. – Библиогр. в тексте.

На форзаце : «Дорогому Александру Мироновичу на добрую память от любящего и уважающего его автора. 11.12.48 г.»

Егоров Борис Фёдорович (р. 1926) – филолог, литературовед, историк, доктор филологических наук, профессор.

Н. А. Добролюбов – собиратель и исследователь народного творчества Нижегородской губернии / Б. Ф. Егоров. – Горький : Горьковское книжное издательство, 1956. – 96 с. : портр. – Библиогр. в тексте.

На тит. л. : «Многоуважаемому Александру Мироновичу Гаркави. 19.IX. 57»

Роман 1860-х – начала 1870-х годов о «Новых людях» / Б. Ф. Егоров. – Тарту : Тартуский государственный университет, 1963. – 59 с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави тоже шестидесятнику. 28.XII.64. Б. Е.».

Н. П. Огарёв и Нижний Новгород / Б. Ф. Егоров. – Горький, 1963. – 63 с. – Отд. отт. из кн. : Учёные записки Горьковского государственного университета. Серия историко-филологическая (1963, вып. 58, с. 323–368).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави со спасибами и – тоже – с новогодними пожеланиями. Роспись. 28.XII.64».

Литературная критика / А. Григорьев ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Б. Ф. Егоров . – Москва : Художественная литература, 1967. – 631 с. : портр. – Библиогр. в примеч.: с. 544–611.

На свобод. л.: «Дорогому Александру Мироновичу. Может быть сменить Некрасова на Григорьева? 16.IV.67».

Литературоведческие и методические работы в изданиях пединститутов РСФСР 1948–1968. Выпуск 4. Часть 3 / редактор Б. Ф. Егоров. – Ленинград : [б. и.], 1974. – 86 с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с извинением за задержку (пришлось «добивать» томик) и с новогодними пожеланиями. Всего доброго. Роспись. 19.XII.75».

Письма об Испании / В. П. Боткин ; редактор Б. Ф. Егоров ; составители Б. В. Егоров и А. Звигильский ; Академия наук СССР. – Ленинград : Наука, 1976. – 343 с. : [9] л., ил, портр. – (Литературные памятники).

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави: если и не о Некрасове, то о его ближнем ... 22.VI.76».

Слово о М. М. Бахтине / Б. Ф. Егоров. – Томск, 1979 – 3 с. – Отд. отт. ст. из кн. : Проблемы творческого метода (1979, с. 3–5).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – мои представления о традициях русской культуры... Б. Е. 31.X.79».

Жовтис Александр Лазаревич (1923–1999) – советский и казахстанский писатель, литературовед, переводчик, педагог, доктор филологических наук.

К вопросу об идейном содержании поэмы Некрасова «Мороз, Красный нос» / А. Л. Жовтис. – Алма-Ата, 1950. – 11 с. – Отд. отт. из кн. : Учёные записки Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Язык и литература (1950, т. 14, вып. 1, с. 72–83).

На с. 1 отт. : «Многоуважаемому А. М. Гаркави от автора. Ропись. 16/V–56 г.».

Жук Алла Александровна (1931–1992) – доктор филологических наук, профессор.

Сатира натуральной школы : (10.01.01 – Русская литература) : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / А. А. Жук ; Московский государственный университет. – Москва : [б. и.], 1979. – 22, [1] с.

На обл.: «Александру Мироновичу Гаркави с глубоким уважением и добрыми чувствами. 30/IX–80. А. Жук».

Заборова Роза Борисовна (р. 1915), литературовед, архивист, кандидат филологических наук.

Неизвестные объявления «Об издании «Современника» / Р. Б. Заборова. – Москва, 1968. – 6 с. – Отд. отт. из журн. : Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка (1968, т. 27, вып. 2, с. 151–156).

На с. обл. отт. : «Глубокоуважаемому Александру Мироновичу Гаркави с наилучшими пожеланиями здоровья и счастья. Ропись».

Из архивных разысканий о Н. А. Некрасове / Р. Б. Заборова. – Ленинград, 1973. – 11 с. – Отд. отт. из журн. : Русская литература (1973, № 4, с. 124–134).

На обл. отт. : «Глубокоуважаемому Александру Мироновичу Гаркави с выражением наилучших чувств. Роспись».

Посвящено Рылееву? / Р. Б. Заборова. – Ленинград, 1976. – 7 с. – Отд. отт. из журн. : Русская литература (1976, № 3, с. 56–62).

На обороте обл.: «Глубокоуважаемому Александру Мироновичу Гаркави с всегдашними пожеланиями всего самого счастливого в творчестве и жизни. Роспись. Накануне Нового года».

Заметки об издании «Сонетов» Адама Мицкевича / Р. Б. Заборова. – Ленинград, 1978. – 3 с. – Отд. отт. из журн. : Русская литература (1978, № 4, с. 165–167).

На обороте обл.: «Глубокоуважаемому Александру Мироновичу Гаркави с пожеланием полного счастья в Новом году жизни и деятельности. Автор. Декабрь 1978».

Закруткин Ростислав Александрович (1909–1955) – библиофил, кандидат филологических наук, брат писателя Виталия Закруткина.

Литературная энциклопедия. Словарь литературных терминов. В 2 томах. Т. 1 / редактор Н. Бродский [и др.] . – Москва-Ленинград : Издание Л. Д. Френкель, 1925. – 576 стлб.

На тит. л. запись: «Дорогому А. М. Гаркави от «широкого» сердца, как хорошему человеку – Р. Закруткин. 25.VIII.1953 Калининград».

Зельдович Моисей Горацевич (1919–2008) – украинский литературовед, доктор филологических наук, профессор.

Добролюбов и Белинский : (проблема творческого метода писателя) / М. Г. Зельдович . – Москва : Наука, 1973. – 12 с. – Отд. отт. из кн. : Искусство слова (1973, с. 357–368).

На обл. отт.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с сердечным Октябрьским приветом и лучшими пожеланиями. М. З. 1974, октябрь».

Зубков Михаила Никифорович (1913–2001) – доктор филологических наук, тифлопедагог.

Русская поэма середины XIX века / М. Н. Зубков ; Московский государственный заочный педагогический институт. – Москва : Просвещение, 1967. – 216 с.

На свобод. л. : « Дорогому Александру Мироновичу с добрыми пожеланиями. Книжка небольшая, но страшно трудоемкая. Подпись».

Каганович Софья Львовна – доктор филологических наук.

Аделина Адалис. Творческий путь : 10.641 – Советская литература : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук / С. Л. Каганович ; Ташкентский государственный университет. – Ташкент : [б. и.], 1971. – 30 с.

На обороте обл.: «Многоуважаемому Александру Мироновичу от автора. Роспись».

Корман Борис Осипович (1922–1983) – литературовед, доктор филологических наук.

Прямая речь в лирике Н. А. Некрасова / Б. О. Корман. – Борисоглебск, 1958. – 26 с. – Отд. отт. из кн. : Учёные записки Борисоглебского государственного педагогического института (1958, вып. 5, с. 75–100).

На с. 1 отт.: «На добрую память многоуважаемому Александру Мироновичу Гаркави от автора. 14/ IX–58 г. Борисоглебск».

Некрасов и Тютчев / Б. О. Корман. – Москва ; Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1960. – 15 с. – Отд. отт. из кн. : Некрасовский сборник (1967, т. 3, с. 208–222).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави на добрую память. 28 августа 1960 г. Роспись».

К дискуссии о комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» / Б. О. Корман. – Москва, 1970. – 10 с. – Отд. отт. из журн. : Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка (1970, т. 29, вып. 6, с. 522–531).

На с. 1 отт.: «Дорогим Белле Ароновне и Александру Мироновичу дружески. Роспись. 21 мая 1971 г.».

Книга о Брюсове / Б. О. Корман. – Москва, 1971. – 1 с. – Отд. отт. из журн. : Научные доклады высшей школы. Филологические науки (1971, № 4).

На полях текста: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – дружески. Роспись».

Чужое сознание в лирике и проблема субъектной организации реалистического произведения / Б. О. Корман. – Москва, 1973. – 13 с. – Отд. отт. из журн. : Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка (1973, т. 32, вып. 3, с. 209–222).

На с. 1 отт. : «9/XII–73 г. Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – дружески. Роспись».

Авторское сознание в лирической системе И. И. Козлова : (из истории русского романтизма) / Б. О. Корман. – Москва, 1975. – 11 с. – Отд. отт. из журн. : Научные доклады высшей школы. Филологические науки (1975, № 4, с. 35–46).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – дружески. Роспись. Ижевск. 6/XI–75 г.».

Краснов Георгий Васильевич (1921–2008) – литературовед, доктор филологических наук, заслуженный деятель науки РФ, профессор, основатель Болдинских чтений.

Л. Н. Толстой и русская литература 50–70-х гг. XIX века : к проблеме народного характера : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / Г. В. Краснов ; Ленинградский государственный университет. – Ленинград : [б. и.], 1966. – 36, [1] с.

На тит. л.: «Александру Мироновичу Гаркави с глубоким уважением и хорошими пожеланиями. Роспись».

Роман Л. Н. Толстого «Война и мир». Вопросы поэтики / редактор Г. В. Краснов.; Горьковский государственный университет имени Н. И. Лобачевского – Горький :Издательство ГГУ, 1969. – 82 с.

На тит. л.: «Александру Мироновичу Гаркави с новогодними пожеланиями в пользу всего хорошего. С приветом. Роспись. Горький. Дек. 1969».

Статья А. Н. Пыпина о расколе редакции «Современника» / Г. В. Краснов. – Москва, 1973. – 8 с. – Отд. отт. из журн. : Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка (1973, т. 32, вып. 2, с. 154–162).

На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – в его некрасовскую копилку и с обещанием принять участие в Некрасовской конференции. Горький. Сент. 1973. Роспись».

Н. Г. Чернышевский и «Думская история» / Г. В. Краснов. – Москва : Наука, 1974. – 18 с. – Отд. отт. из кн. : Революционная ситуация в России в 1859–1861 гг. (1974, с. 106–123).

На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с пожеланием всего доброго. Авг. 1974. Роспись».

Последние песни / Н. А. Некрасов ; составитель Г. В. Краснов ; редактор Г. Г. Благой, Н. Л. Степанов. – Москва : Наука, 1974. – 326 с. : 4 л. ил., портр. – (Литературные памятники : ЛП) . – Библиогр. в прил. и в примеч.: с. 217–323.

На авантитуле: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с доброй памятью о сотрудничестве в некрасовских делах. С глубоким уважением Краснов. Окт. 1974 г.»

К расколу редакции «Современника» в 50-е годы XIX в. : (по новым материалам) / Г. В. Краснов. – Москва : Наука, 1976. – 12 с. – Отд. отт. из кн. : Проблемы истории общественной мысли и историографии (1976, с. 115–126).

На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – с приветом. Роспись. Май 1976».

Кулешов Василий Иванович (1919–2006) – литературовед, доктор филологических наук, профессор МГУ.

«Отечественные записки» и литература 40-х годов 19 века / В. И. Кулешов. – Москва : Издательство МГУ, 1959. – 402 с.

На форзаце : «Глубокоуважаемому Александру Михайловичу на добрую память и с пожеланием новых успехов в жизни и творчестве. Искренне, от автора. 22 сент. 1959 г.»

Курляндская Галина Борисовна (1912–2012) – литературовед, доктор филологических наук, профессор.

Художественный метод Тургенева-романиста : монография / Г. Б. Курляндская ; редактор З. Я. Сидельникова. – Тула : Приокское книжное издательство, 1972. – 343 с. – Библиогр. в примеч.: с. 327–343.

На тит. л. : «Александру Мироновичу Гаркави с глубоким уважением Г. Курляндская 2 февраля 1973 г.»

Тургенев и Толстой / Г. Б. Курляндская. – Курск : Курский педагогический институт, 1976. – 81 с.



В. Е. Максимов с аспирантами.
В верхнем ряду слева – А. М. Гаркави. 1948 г.

ПЕТР ВОРОБЬЕВ

ГРЯЗОВОЕ ЛЕТО
 Мисли охранили.
 Захотели, чтобы
 Петров самовольно, Голубин
 Гаркави, с искренним
 уважением, А. М. Гаркави
 24. IV. 1980

КАПИТАЛИСТСКОЕ ИЛИ КОМУНИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО 1970



Преподаватель КГУ
А. М. Гаркави (1922–1980)



Н. Н. Боткин.
Портрет Н. А. Гурбурова. 1920-е годы

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ



Дорожному
Александр Митрофановичу Таракану:
с наилучшими пожеланиями,
Г. Б. Курляндская...

22.VI.76

Б.Б.

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
СЕРИЯ ИСТОРИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

А. Н. Лурье

ПОЭТИЧЕСКИЙ
ЭПОС РЕВОЛЮЦИИ

Дорожному
Александр Митрофановичу Таракану:
с наилучшими пожеланиями

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
Ленинградское отделение
Ленинград
1975

Лурье
5/1375

Г. Б. Курляндская

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТОД
ТУРГЕНЕВА-РОМАНИСТА

Александр Митрофановичу Таракану
с наилучшими пожеланиями
Г. Б. Курляндская
2 февраля 1976 г.
Г. Б. Курляндская

Прюжское книжное издательство Тула - 1972

Знакомый
Александр
Миронович
с К. Чуковским
и сыном
Васей 55.

КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ

МАСТЕРСТВО НЕКРАСОВА

Нибание второе,
Крошечное

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА 1955

Александр Миронович!
Пусть Ваши лекции
еще сильнее зажигают
сердца студентов
гордоостью
за великое наследие
русской литературы.

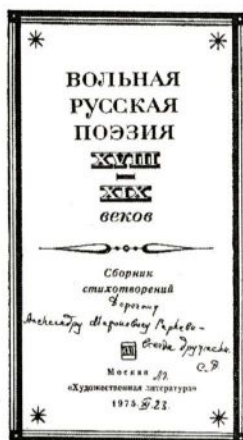
24 июля 1953г.
г. Калининград

Студент-заочник
8^{го} десятилетия курса
литературы.

ИЗБРАННЫЕ СОЦИАЛЬНО- ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ФИЛОСОФСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕКАБРИСТОВ

ТОМ
II

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
1 9 5 1



АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ



Дорогому
Александру Иннокентьевичу
Горюхову
с юным талантом
и сердечностью в
негласных делах.
С глубоким уважением
от 1974 *А. С. С.*

Н.А. НЕКРАСОВ



ПОСЛЕДНИЕ
ПЕСНИ



Издание подготовил
Г. В. КРАСНОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
Москва, 1974

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу в знак глубокого уважения. Роспись».

Лазутин Сергей Георгиевич (1919–1993) – литературовед, доктор филологических наук, профессор Воронежского университета.

С. Г. Лазутин. К 60-летию со дня рождения: указатель. – Воронеж: Издательство Воронежского государственного университета, 1979. – 38, [2] с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави. Сердечно. Роспись. 1.VI.79 г.».

Лебедев Юрий Владимирович (р. 1940) – литературовед, доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета.

Становление эпоса в русской литературе 1840–1860 годов (проблемы циклизации) : (10.01.01–русская литература) : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / Ю. В. Лебедев ; Институт русской литературы (Пушкинский Дом). – Ленинград : [б. и.], 1979. – 38, [1] с.

На с. 1: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с глубоким уважением. Роспись. 9.09.79 г.».

Лейдерман Наум Лазаревич (1939–2010) – литературовед, педагог, доктор филологических наук.

Современная художественная проза о Великой Отечественной войне. Часть 1 / Н. Л. Лейдерман. – Свердловск : Свердловский государственный педагогический институт, 1973. – 140, [4] с.

На тит. л.: «Уважаемому Александру Мироновичу Гаркави. Роспись».

Лотман Юрий Михайлович (1922–1993) – литературовед, культуролог и семиотик, доктор филологических наук.

Стихотворение Андрея Тургенева «К Отечеству» и его речь в «Дружеском литературном обществе» / Ю. М. Лотман. – Москва, 1956. – 16 с. – Отд. отт. из кн. : Литературное наследство (1956, т. 60., ч.1, с. 322–338).

На с. 1 отг. : «Александру Мироновичу Гаркави с дружеским приветом от [роспись]. 28.I.56. Тарту».

Лурье Арон Наумович (1913–2003) – литературовед, библиограф, доктор филологических наук.

Народ в романе Н. А. Некрасова «Три страны света» / А. Н. Лурье. – Ленинград, 1959. – 23 с. – Отд. отг. из кн. : Учёные записки / Ленинград. гос. пед. ин-т. (1959, т. 198, с. 143–165).

На с. 1 отг. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави от [роспись]. 27/I – 61».

Романы и повести Н. А. Некрасова : диссертация на соискание учёной степени кандидата филологических наук / А. Н. Лурье ; Ленинградский государственный университет. – Ленинград : [б. и.], 1961. – 19, [1] с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с дружеским приветом. Роспись. 23/III 1961».

Роман М. А. Шолохова «Поднятая целина» : в помощь учащимся старших классов / А. Н. Лурье. – 2-е изд., испр. и доп. – Ленинград, [б. и.], 1962. – 60 с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави на память от [роспись]. 26/I–63».

Лирический герой в поэмах Маяковского: лекция / А. Н. Лурье. – Ленинград: Издательство ЛГПИ, 1972. – 47 с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с пожеланием здоровья, здоровья и здоровья. Роспись. 12/VI.72».

Русская советская поэма 1917–1929 годов. Проблематика и пути развития : (специальность 10.01.02 – Советская литература) : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / А. Н. Лурье ; Ленинградский педагогический институт. – Ленинград : [б. и.], 1973. – 33, [1] с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу с наилучшими пожеланиями от [роспись]. 21.XI.73».

Поэтический эпос революции / А. Н. Лурье ; Академия наук СССР. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1975. – 207 с. ; 20 см. – (Из истории мировой культуры). – Библиогр. в тексте.

На тит. л. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с наилучшими пожеланиями. 5 сентября 1975 г.»

Вопросы лекционной пропаганды советской литературы / А. Н. Лурье. – Москва : Знание, 1979. – 43, [2] с.

На тит. л.: «Александру Мироновичу Гаркави с наилучшими пожеланиями на 1980-й год. Роспись. 30/XII.79».

Лучак Александр Афанасьевич – литературовед, кандидат филологических наук.

Время и герой: (художественные портреты революционеров-демократов в поэзии Н. А. Некрасова) / А. А. Лучак. – Душанбе : [б.и.], 1962. – 121, [3] с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу – для коллекции – с сердечным пожеланием всего доброго. 6.III.1962. Роспись».

Идейность и мастерство : (М. Е. Салтыков-Щедрин и Н. А. Некрасов) / В. С. Петрушков, А. А. Лучак . – Сталинабад : Госстатиздат, 1961 . – 161 с.

На тит. л.: «Уважаемому Александру Мироновичу – на память. Роспись».

Проблема положительного героя в поэзии Н. А. Некрасова 40–60-х годов : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук / А. А. Лучак ; Казахский государственный педагогический институт. – Алма-Ата : [б. и.], 1963. – 15, [1] с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу на добрую память. 2.V.1963. Роспись».

Маймин Евгений Александрович (1921–1997) – литературовед, писатель, доктор филологических наук, профессор.

Поэты-любомудры и философское направление в русской поэзии 20–30-х годов XIX века : (специальность 10640 – русская литература) : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / Е. А. Маймин ; Ленинградский государственный педагогический институт. – Ленинград : [б. и.], 1971. – 33, [1] с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с искренним уважением и добрыми чувствами. Роспись. 25/VIII–1973 г.»

Д. Веневитинов «Поэт и друг» / Е. А. Маймин. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1973. – 12 с. – Отд. отт. из кн. : Поэтический строй русской лирики (1973, с. 96–107).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу с дружескими добрыми чувствами. Репись. 30/III–1974 г.».

О русском романтизме : [кн. для учителя] / Е. А. Маймин. – Москва : Просвещение, 1975. – 239 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

На свобод. л. «Дорогому Александру Мироновичу дружески и сердечно».

Русская философская поэзия : поэты-любомудры, А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчев / Е. А. Маймин ; Академия наук СССР. – Москва : Наука, 1976. – 190 с. – (Из истории мировой культуры). – Библиогр. в тексте.

На обороте обл. : «Дорогому Александру Мироновичу, дружески и сердечно, с пожеланиями здоровья, успехов и удачи. 6/2–1977 г.»

Максимова (Бенземан) Алиса Михайловна (1891–1978) – жена литературоведа, педагога, доктора филологических наук В. Е. Евгеньева-Максимова (1883–1955).

Образ революционного демократа в поэзии Н. А. Некрасова : (стихи Некрасова о Чернышевском) / В. Е. Евгеньев-Максимов. – Ленинград : Издательство Академии наук, 1956. – 31 с. – Отд. отт. из кн. : Некрасовский сборник (1956, т. 2, с. 70–101).

На свобод. л.: «Дорогому Александру Мироновичу на добрую память о Владиславе Евгеньевиче от А. Максимовой. 20/I–1957».

Мамаев Александр Александрович (1902–1972) – кандидат филологических наук, педагог, доцент Астраханского педагогического института.

Поэма Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос» / А. А. Мамаев. – Астрахань: Издательство газеты «Волга», 1957. – 44 с. – Библиогр. в подстроч. прим.

На тит. л.: «А. М. Гаркави с искренним уважением. Репись. 1970».

Литературное краеведение. Выпуск 5. Наш рыбацкий край. – Астрахань: Издательство АГПИ, 1968. – 44 с.

На тит. л.: «На добрую память А. М. Гаркави. Роспись. 1970».

Медриш Давид Наумович (1926–2011) – литературовед, фольклорист, пушкинист, доктор филологических наук, профессор Волгоградского педагогического университета.

Структура художественного времени в фольклоре и литературе / Д. Н. Медриш. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1974. – 22 с. – Отд. отт. из кн. : Ритм, пространство и время в литературе и искусстве (1974, с. 121–142).

На обороте обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – с самыми сердечными пожеланиями. Роспись. 25 мая 1974 г. Волгоград».

Слово и событие в русской волшебной сказке / Д. Н. Медриш. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1974. – 12 с. – Отд. отт. из кн. : Русский фольклор (1974, т. 14. Проблемы художественной формы, с. 119–131).

На обороте обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – в знак глубокого уважения, с самыми добрыми пожеланиями из континентального Волгограда. Роспись. 15.12.1974».

Михельсон Всеволод Альбертович (1911–1997) – литературовед, доктор филологических наук, профессор Кубанского государственного университета.

Певцы русской степи / В. Михельсон // Кубань. – 1976. – № 11. – С. 105–109. – (Читая классику).

На с. 105: «Глубокоуважаемому Александру Мироновичу с благодарностью за присланные мне статьи. Автор».

Морохин Владимир Николаевич (1921–1996) – литературовед, фольклорист, кандидат филологических наук.

Хрестоматия по истории русской фольклористики : [учебное пособие для вузов] / В. Н. Морохин. – Москва : Высшая школа, 1973. – 316 с. – Библиогр. в тексте.

На обороте тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с огромной благодарностью за помощь и добрые советы при подготовке рукописи этой книги»

Нольман Михаил Лазаревич (1913–1992) – доктор филологических наук, профессор.

Новое исследование о лирике Некрасова / М. Л. Нольман. – Москва, 1966. – 2 с. – Отд. отт. из журн. : Научные доклады высшей школы. Филологические науки (1966, № 1, с. 181–182).

На об. обл.: «Глубокоуважаемому Александру Мироновичу Гаркави – в память о XV Некрасовской конференции от автора. 26.01.67. Роспись».

Опришко Елена Николаевна – филолог, кандидат филологических наук.

Изображение народа в поэме Н. А. Некрасова «Коробейники» / Е. Н. Опришко; редактор Г. Гай ; Днепропетровский государственный университет имени 300-летия воссоединения Украины с Россией. – Днепропетровск : [б.и.], 1959. – 36 с.

На тит. л.: «Многоуважаемому Александру Мироновичу с пожеланием творческих успехов и полного благополучия. 18/IV–67. Роспись».

Поэма Н. А. Некрасова «Саша» / Е. Н. Опришко ; редактор В. Т. Плахотишина; Днепропетровский государственный университет имени 300-летия воссоединения Украины с Россией. – Днепропетровск: [б.и.], 1958. – 37 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

На тит. л.: «Александру Мироновичу с искренним уважением. 18. IV–67. Роспись».

Покусаев Евграф Иванович (1909–1977) – литературовед, историк журналистики, доктор филологических наук, профессор Саратовского университета.

Памфлеты Герцена в «Колоколе» / В. И. Азанов ; редактор Е. И. Покусаев. – Саратов : Издательство Саратовского университета. – 49 с.

На тит. л.: «В библиотеку А. М. Гаркави с запоздалыми поздравлениями и извещением – «жив курилка!». 18/I–1975. Роспись».

Прозоров Валерий Владимирович (р. 1940) – литературовед, доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент РАН.

Проблема читателя и литературный процесс в России XIX века : 10.01.01. Русская литература : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / В. В. Прозоров ; Институт русской литературы (Пушкинский Дом). – Ленинград: [б. и.], 1979. – 28, [1] с.

На с. 1: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави искренне. 13.XI.79 В. Прозоров».

Прокшин Валериан Георгиевич (1911–2000) – литературовед, доктор филологических наук, профессор Башкирского педагогического института.

Путь Н. А. Некрасова к эпосе : программа спецкурса / В. Г. Прокшин. – Уфа : Издательство Башкирского государственного университета, 1972. – 18 с.

На тит. л.: «Глубокоуважаемому Александру Мироновичу с надеждой на критические замечания и пожелания. 24.3.73. Роспись».

О структуре эпоса «Кому на Руси жить хорошо» / В. Г. Прокшин. – Москва, 1976. – 8 с. – Отд. отт. из журн. : Научные доклады высшей школы. Филологические науки (1976, № 4, с. 72–79).

На свобод. л.: «Глубокоуважаемому, заслуженному некрасоведу Александру Мироновичу Гаркави в знак признательности от автора. Роспись».

Н. А. Некрасов. Путь к эпосе / В. Г. Прокшин. – Уфа : Башкирское книжное издательство, 1979. – 272 с.

На тит. л.: «Дорогой Александр Миронович! Ваше имя упоминается в этой книге многократно и с неизменным уважением. Ваш должник В. Прокшин 8.1.80»

Ревякин Александр Иванович (1900–1983) – литературовед, доктор филологических наук, профессор Московского педагогического института.

Драматургия А. Н. Островского : к 150-летию со дня рождения / А. И. Ревякин. – Москва: Знание, 1973. – 64 с.

На тит. л.: «А. М. Гаркави – в знак глубокого уважения. Роспись. 20.III–73».

Рейсер Соломон Абрамович (1905–1989) – литературовед, библиограф, доктор филологических наук. Преподаватель Ленинградского государственного библиотечного института.

Н. А. Добролюбов: стенограмма лекции / С. А. Рейсер. – Ленинград : [б. и.], 1954. – 32 с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу с искренним уважением. 5/II–55. С. Р.».

Неизвестная эпиграмма Тютчева / С. А. Рейсер. – Ленинград, 1956. – 12 с. – Отд. отт. из кн. : Труды / Ленингр. гос. библ. ин-т (1956, т. 1, с. 243–254).

На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с искренним приветом. С. Р. 31.XII.1956».

Легенда о прототипах «Что делать» Чернышевского / С. А. Рейсер. – Ленинград, 1957. – 11 с. – Отд. отт. из кн. : Труды / Ленингр. гос. библ. ин-т (1957, т. 2, с. 115–125).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с приветом. С. Р. 1/IX.57».

Добролюбов накануне окончания главного педагогического института / С. А. Рейсер. – Ленинград, 1957. – 6 с. – Отд. отт. из кн. : Труды / Ленингр. гос. библ. ин-т. (1957, т. 2, с. 233–238).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – лучшие пожелания. С. Р. 1/IX.57».

Материалы к курсу «Введение в литературоведение». Методическое пособие для студентов заочного отделения. Выпуск 2 . Происхождение языка и искусства. Поэтический язык. Стих. Литературные направления / С. А. Рейсер ; Ленинградский государственный библиотечный институт имени Н. К. Крупской. – Ленинград : Издательство ЛГИК, 1960. – 95 с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу – дружески. С. Р. 27.X–60».

Заметки о Некрасове / С. А. Рейсер. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1960. – 5 с. – Отд. отт. из кн. : Некрасовский сборник (1960, т. 3, с. 346–350).

На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – дружески. С.Р. 6/IX.60».

Н.А. Добролюбов в воспоминаниях современников / подготовка

текста, вступой заметки и комментариев С. А. Рейсер; вступительная статья В. В. Жданова. – Москва: Госиздат, 1961. – 488 с.: портр. – (Серия литературных мемуаров). – Библиогр.: с. 419–478.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – дружески. Роспись»

Воспоминания А. А. Слепцова / С. А. Рейсер. – Саратов: [б.и.], 1962. – 9 с. – Отд. отт. из кн.: Н. Г. Чернышевский: статьи, исследования и материалы (1962, вып. 3, с. 249–257).

На с. 1 отт.: «Дорогому Александру Мироновичу от [Рейсер]а. 20.IX.63».

Прокламация Н. Г. Чернышевского «Барским крестьянам...»: (историография. Текстология) / С. А. Рейсер. – Москва, 1967. – 30 с. – Отд. отт. из кн.: Книга: исследования и материалы (1967, т. 14, с. 206–235).

На с. 1 отт.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – дружески. С. Р. 16. VIII.67».

Русский вольнодумец XVIII о порабощении Польши / С. А. Рейсер. – Москва, 1969. – 3 с. – Отд. отт. из журн.: Советское славяноведение (1969, № 2, с. 89–91).

На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – дружески. С. Р. 20/IX.69».

Строфа в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» / С. А. Рейсер. – Москва, 1969. – 15 с. – Отд. отт. из кн.: Русская советская поэзия и стиховедение (1969, с. 192–206).

На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – дружески. С. Р. 7/X.69».

Словарь трехстопного ямба поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» / С. А. Рейсер. – Тарту, 1969. – 18 с. – Отд. отт. из кн.: Труды по знаковым системам (1969, т. 4, с. 368–385).

На с. 1 отт.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – дружески. С. Р. 12.II.70».

Палеография и текстология нового времени [Текст] / С. А. Рейсер. – Москва: Просвещение, 1970. – 336 с.: 8 л. ил., ил.

На форзаце: «Дорогому Александру Мироновичу – всегда очень дружески. 10.11.1971 С. Р.»

Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать»: (издания романа

в 1863–1873 гг. и проблема текста) / С. А. Рейсер. – Москва, 1974. – 27 с. – Отд. отт. из кн. : Книга : исследования и материалы (1974, т. 38, с. 71–97).

На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – очень дружески. С. Р. 7/XI.74».

Вольная русская поэзия XVIII–XIX веков : сборник стихотворений / составитель, автор статьи, примечаний С. А. Рейсер, художник Г. Клодт. – Москва : Художественная литература, 1975. – 620 с. : [6] л., ил.

На тит. л. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – всегда дружески. С. Р. 1975.XI.23»

Пушкин и мемуары Казановы / С. А. Рейсер. – Ленинград, 1979. – 6 с. – Отд. отт. из кн. : Временник Пушкинской комиссии (1979, с. 125–130).

На обл.отт. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави – очень дружески. С. Р. 28.IV.80».

Розанова Людмила Анатольевна (1925–2009) – литературовед, доктор филологических наук, профессор.

Н. А. Некрасов и русская рабочая поэзия / Л. А. Розанова ; редактор Т. Полякова. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1973. – 224 с. – Библиогр.: с. 223

На свобод. л. : «Александру Мироновичу Гаркави – с многими добрыми пожеланиями, и в их ряду – с пожеланиями продолжить наше давнее единение на «некрасовской почве» октябрь 1973 г.»

Н. А. Некрасов и демократическая поэзия последней трети XIX – начала XX века : специальность № 10.01.01 – русская литература : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / Л. А. Розанова ; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский Дом). – Ленинград : [б. и.], 1975. – 36, [1] с.

На тит. л.: «Александру Мироновичу в день защиты, с доброй памятью о былом. 3 февр. 1975. Роспись».

Руднев Пётр Александрович (1925–1996) – литературовед, стиховед, кандидат филологических наук.

Метрический репертуар Некрасова / П. А. Руднев. – Тарту, 1975. – 29 с. – Отд. отт. из кн. : Труды по русской и славянской филологии (1975, т. 24, с. 93–121).

На с. 93: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с глубоким уважением. Роспись. III.76».

Самосюк Галина Фёдоровна (1931–2018) – российский литературовед, кандидат филологических наук.

М. Е. Салтыков-Щедрин в «Современнике» : (к истории внутриредакционных отношений 1862–1864 гг. : 10640 – русская литература : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук / Г. Ф. Самосюк ; Саратовский государственный университет. – Саратов : [б. и.], 1971. – 19, [1] с.

На тит. л.: «Уважаемому Александру Мироновичу – с величайшей благодарностью. Роспись. 18/V–71».

Самочатова Олимпиада Яковлевна (1918–1988) – литературовед, доктор филологических наук, профессор.

Крестьянская Русь в литературе : очерки, наблюдения, заметки / О. Я. Самочатова. – Тула : Приокское книжное издательство, 1972. – 175 с. – Библиогр. в тексте.

На свобод. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с сердечным уважением. 9 октября 1972 г. Роспись».

Проблема изображения крестьянства в русской литературе середины XIX века : (проза, журнальная беллетристика 40–60-х годов) : специальность 10.01.01 – русская литература : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / О. Я. Самочатова ; Московский государственный педагогический институт. – Москва : [б.и.], 1978. – 26, [1] с.

На обороте обл.: «Дорогому Александру Мироновичу – большому учёному и человеку редкой прекрасной души. 15.05.78 г.».

Скатов Николай Николаевич (р. 1931) – литературовед, доктор филологических наук, член-корреспондент РАН.

Некрасов и русская лирика второй половины XIX – начала XX вв. : (специальность 10.640 – русская литература) : автореферат

диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / Н. Н. Скатов ; Ленинградский государственный педагогический институт имени А. И. Герцена. – Ленинград : [б. и.], 1970. – 31 с.

На тит. л.: «Александр Мировичу Гаркави – с глубоким уважением. V.70. Роспись».

А. Кольцов «Лес» / Н. Н. Скатов. – Ленинград, 1973. – 12 с. – Отд. отт. из кн. : Поэтический строй русской лирики (1973, с. 135–146).

На обл.: «Глубокоуважаемому Александру Мировичу Гаркави – с дружеским приветом. Роспись. III.74».

Русские поэты: очерки / Н. Н. Скатов. – Москва : Правда, 1977. – 63 с. – (Библиотека «Огонёк», № 18)

На обл.: «Дорогому Александру Мировичу – с глубоким уважением. Роспись. VIII.77».

Поэзия Алексея Кольцова / Н. Н. Скатов. – Ленинград : Художественная литература, 1977. – 91 с : ил. – (Массовая историко-литературная библиотека). – Библиогр. в тексте.

На тит. л. : «Дорогому Александру Мировичу Гаркави – с самыми добрыми пожеланиями Н. Скатов 12.01.1978 г.»

Смирнов Виталий Борисович (1937–2019) – доктор филологических наук, профессор, член Академии гуманитарных наук (Санкт-Петербург).

Литературная история «Отечественных записок» : учебное пособие / В. Б. Смирнов ; Пермский государственный педагогический институт. – Пермь : Издательство ПГУ, 1974. – 314 с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мировичу с наилучшими новогодними пожеланиями. Подпись»

Беллетристика «Отечественных записок» и Салтыков / В. Б. Смирнов. – Ленинград, 1976. – 16 с. – Отд. отт. из кн. : Салтыков-Щедрин. 1826–1976 : статьи, материалы, библиография (1976, с. 95–110).

На обл.: «Дорогому Александру Мировичу Гаркави с сердечным первомайским приветом. Роспись. 27.4.76».

Русские писатели и народничество. Выпуск 2 / Горьковский государственный университет имени Н. И. Лобачевского. – Горький : Издательство ГГУ, 1977. – 119, [2] с. – Из содерж. : Салтыков-Щедрин и литературная школа «Отечественных записок» / В. Б. Смирнов.

На тит л.: «Дорогому Александру Мироновичу с сердечным перомайским приветом. 25.4.78. Роспись».

Народническая литературная критика / В. Б. Смирнов. – Ленинград, 1977. – 4 с. – Отд. отт. из журн. : Русская литература (1977, № 2, с. 217–220).

На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с сердечным Октябрьским приветом. Роспись. 30.X.77».

Литературная история «Отечественных записок» (1868–1884) : («Отечественные записки в общественно-литературном процессе 70–80-х годов») : 10.01.01. Русская литература : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / В. Б. Смирнов ; Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский Дом). – Ленинград : [б. и.], 1980. – 36, [1] с.

На с. 1: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с неизменным искренним уважением. 16.3.80. Роспись. P.S. Отзыв в Стерлитамак отправил».

Смолкин Михаил Давыдович – литературовед, педагог.

Проблема отчуждения личности в творчестве А. П. Чехова («Человек в футляре») [Текст] / М. Д. Смолкин ; Вильнюсский государственный педагогический институт. – Вильнюс : Вайздас, 1970. – 73 с.

На обороте тит. л. : «Александру Мироновичу с наилучшими пожеланиями. Вильнюс. 15/II–71. Автор»

Об эстетическом конфликте в творчестве А. П. Чехова / М. Смолкин. – Wrocław, 1974. – 10 с. – Отд. отт. из журн. : Slavica Wratislaviensia (1974, № IV, с. 5–14).

На с. 5: «Дорогому Александру Мироновичу. Автор. Вильнюс. 21/VIII.77.».

Станько Александр Иванович (1937–2019) – литературовед, доктор филологических наук, профессор Ростовского университета.

Русские газеты первой половины XIX века / А. И. Станько ; редактор В. Н. Боянович; Ростовский государственный университет. – Ростов-на-Дону : Издательство РГУ, 1969. – 202 с. – Библиогр. в тексте.

На тит. л. : «Александр Иванович Александр Мировичу Гаркави с искренним уважением. 18 янв. 1971 г. г. Ростов».

Стебун Илья Исаакович (1911–2005) – украинский учёный, писатель и литературовед, доктор филологических наук, профессор.

Пафос художественной правды : критико-теоретические очерки / И. И. Стебун ; перевод с украинского автора. – Москва : Советский писатель, 1977. – 335 с. : портр. – Библиогр. в тексте.

На свобод. л.: «Дорогому Александру Мировичу Гаркави с чувством глубокого уважения и с наилучшими пожеланиями от автора 30 марта 1978 г.»

Степанов Николай Леонидович (1902–1972) – литературовед, доктор филологических наук, профессор ИМЛИ.

Басни Крылова / Н. Л. Степанов ; художник И. Гирель. – Москва : Художественная литература, 1969. – 112 с. : портр. – (Массовая историко-литературная библиотека). – Библиогр. в тексте.

На форзаце: «Дорогому Александру Мировичу Гаркави с ... автор» 1969 г.»

Тамарченко Григорий Евсеевич (1913–2000) – доктор филологических наук, профессор.

Чернышевский – романист (Проблема возникновения русского интеллектуального романа) : специальность № 10.01.01 – Русская литература : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / Г. Е. Тамарченко ; Ленинградский государственный педагогический институт. – Ленинград : [б. и.], 1972. – 38, [1] с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мировичу Гаркави с искренним уважением и добрыми пожеланиями от автора. 16 января 1973 г. Роспись».

Тарасов Анатолий Фёдорович (1918–1996) – исследователь жизни и творчества Н. А. Некрасова, первый директор музея-усадьбы «Карабиха», писатель, поэт.

Некрасовские места : [путеводитель] / А. Ф. Тарасов ; редактор З. Цымбал ; фотограф А. Скворцов. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1977. – 45 с : фот. цв.

На обложке: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с сердечным приветом».

Теплинская Наталья Марковна (1947) – литературовед, кандидат филологических наук.

Западноевропейский роман в русских демократических журналах 70-х годов XIX века : 10.01.01 – русская литература : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук / Н. М. Теплинская ; Институт русской литературы (Пушкинский Дом). – Ленинград : [б. и.], 1978. – 21 с.

На обороте обл.: «Александру Мироновичу с благодарностью за оказанную помощь от Н. М. Теплинской».

Теплинский Марк Вениаминович (1924–2012) – литературовед, доктор филологических наук.

Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: указания к текстовому изучению / М. В. Теплинский. – Южно-Сахалинск : [б. и.], 1969. – 35 с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу от автора (прости, ради Бога, за халтуру). Роспись. 28.11.70».

«Отечественные записки» [1868–1884]: история журнала. Литературная критика / М. В. Теплинский ; редактор Д. А. Рачков. – Южно-Сахалинск : Издательство Хабаровского государственного педагогического института, 1966. – 399 с. – Библиогр.: с. 371–398.

На тит. л. : «Дорогому Александру Мироновичу от сахалинца».

Тойбин Иосиф Маркович (1919–1988) – литературовед-пушкинист, доктор филологических наук.

Вопросы литературы и методики её преподавания / Курский государственный педагогический институт. – Курск: Издательство КГПИ, 1968. – 253 с. – Из содерж. : Философско-историческая поэма А. С. Пушкина «Медный владетель» / И. М. Тойбин. – С. 19–21.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с пожеланиями добра и счастья. Роспись. 17.II/69».

Поэты Пушкинского круга / И. М. Тойбин. – Ленинград, 1968. – 62 с. – Отд. отт. из кн. : История русской поэзии (1968, т. 1, с. 315–376). На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави от автора раздела о Баратынском (стр. 342–367) в знак уважения. Роспись. 1.XI.69».

Творчество Пушкина 1830-х годов и вопросы историзма : (№ 640 – русская литература) : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / И. М. Тойбин ; Ленинградский государственный педагогический институт. – Ленинград : [б. и.], 1969. – 40, [1] с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с глубоким уважением и наилучшими пожеланиями. 23.V.69. Роспись».

«Евгений Онегин» : поэзия и история / И. М. Тойбин. – Ленинград, 1979. – 16 с. – Отд. отт. из кн. : Пушкин : исследования и материалы (1979, т. 9, с. 83–99).

На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с самыми добрыми пожеланиями. 9.V.80. Роспись».

Травушкин Николай Сергеевич (1916–1989) – литературовед, краевед, доктор педагогических наук, писатель.

Литературное краеведение. Выпуск 8. Люди и книги русской революции / Н. С. Травушкин. – Астрахань: Издательство АГПИ, 1971. – 57 с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с праздничным приветом с добрыми чувствами. Роспись. 29/III.71».

Методические рекомендации к спецкурсу литературное краеведение. Выпуск 9. – Астрахань: Издательство АГПИ, 1971. – 56 с. – Из содерж. : Об И. П. Клопотовском и кружке друзей Шевченко / Н. С. Травушкин. – С. 31–37.

На тит. л.: «Александру Мироновичу Гаркави с уважением. 17.5.72. Роспись».

Трофимов Иван Трофимович (р. 1921) – литературовед, педагог.

Революционная сатира Салтыкова-Щедрина и русская литерату-

ра / И. Т. Трофимов ; редактор А. В. Измайлов ; Московский государственный институт культуры. – Москва : Просвещение, 1967. – 332 с. – Библиогр. в тексте.

На форзаце: «Дорогому Александру Мироновичу – неумолимо-му исследователю русской литературы, настоящему архивисту – с самыми лучшими пожеланиями. 1.2.68».

Тэн Анна Николаевна (1919–2000) – литературовед, доктор филологических наук.

Корейская классическая литература и проблемы реализма : (специальность 10.645 – литература народов Азии) : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / А. Н. Тэн ; Московский государственный педагогический институт. – Москва : [б. и.], 1971. – 60, [1] с.

На об. обл.: «Уважаемому Александру Мироновичу на добрую память. А. Тэн».

Уманская Маргарита Михайловна (1913–1980) – литературовед, доктор филологических наук, профессор Ярославского педагогического института.

Н. А. Некрасов. Вопросы творчества / Ярославский государственный университет. – Ярославль: Издательство ЯГУ, 1973. – 107 с. – Из содерж. : Проблема долга и счастья в творчестве Некрасова и его современников / М. М. Уманская. – С. 3–20

На тит. л.: «С глубоким уважением и пожеланиям новых творческих свершений – дорогому Александру Мироновичу Гаркави. Роспись. 20/VII–1973 г.».

Фортунов Николай Михайлович (р. 1931) – литературовед, доктор филологических наук, профессор.

[Рецензия] / Н. М. Фортунов. – Москва, 1972. – 2 с. – Отд. отт. из журн. : Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка (1972, т. 31, вып. 2, с. 191–192).

На с. 1 отт. : «Дорогому Александру Мироновичу с Новгодними добрыми пожеланиями от автора. 1972».

Ритм художественной прозы / Н. М. Фортунов. – Ленинград,

1974. – 14 с. – Отд. отт. из кн. : Ритм, пространство и время в литературе и искусстве (1974, с. 173–186).

На обороте обл.: «Дорогому Александру Мироновичу с сердечным приветом от автора. Роспись. 1974».

Пути исканий: о мастерстве писателя / Н. М. Фортунатов. – Москва : Советский писатель, 1974. – 239 с. – Библиогр. в тексте.

На тит. л. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с самыми сердечными пожеланиями. Роспись».

Архитектоника чеховской новеллы / Н. М. Фортунатов ; Горьковский государственный университет. – Горький: Издательство ГГУ, 1975. – 110 с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с сердечным приветом, добрыми пожеланиями. Роспись. Х.75».

Особенности построения чеховской новеллы (к проблеме художественного метода А. П. Чехова) : 10.01.01 – Русская литература : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / Н. М. Фортунатов ; Институт мировой литературы имени А. М. Горького. – Москва : [б. и.], 1979. – 26, [1] с.

На с. 1: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с самыми сердечными пожеланиями! Роспись. 9.П.80».

Фризман Леонид Генрихович (1935–2018) – литературовед, педагог, публицист, доктор филологических наук, профессор.

Поэзия декабристов / Л. Г. Фризман. – Москва : Знание, 1974. – 64 с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с празднично-революционным приветом и самыми добрыми пожеланиями. Роспись».

Думы / К. Ф. Рылеев ; издание подготовил Л. Г. Фризман ; Академия наук СССР. – Москва : Наука, 1975. – 253, [1] с. ; 17. – (Литературные памятники). – Библиогр. в примеч.: с. 235–250.

Па авантитуле: «Дорогому Александру Мироновичу с самыми добрыми чувствами и наилучшими пожеланиями. Подпись».

Русская элегия в эпоху романтизма : специальность : 10.01.01 – Русская литература : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / Л. Г. Фризман ; Московский государственный университет. – Москва : [б. и.], 1977. – 24 с.

На с. 1: «Дорогому Александру Мироновичу с сердечным приветом. Роспись».

Литературно-критические работы декабристов / А. А. Бестужев, Н. А. Бестужев, Ф. Н. Глинка [и др.] ; составитель, автор статьи, примечаний Л. Г. Фризман ; художник Е. Соколов. – Москва : Художественная литература, 1978. – 381 с. : [8] л., фото. – (Русская литературная критика: РЛК).

На тит. л. : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с сердечным приветом и самыми добрыми пожеланиями».

Царькова Татьяна Сергеевна (р. 1947) – филолог, архивист, поэт, доктор филологических наук.

Становление поэтики Н. А. Некрасова : (стихотворные произведения 1840–1845 гг.) : 10.01.01. Русская литература : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук / Т. С. Царькова ; Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский Дом). – Ленинград : [б. и.], 1978. – 17, [1] с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу. Роспись. 30.I.79».

Чалый Дмитрий Васильевич (1904–1985) – украинский литературовед.

Некрасов и украинская дооктябрьская поэзия : опыт сравнительного изучения / Д. В. Чалый ; Академия наук Украинской ССР, Институт литературы имени Т.Г. Шевченко. – Киев : Наукова думка, 1971. – 295 с. : портр. – Библиогр. в тексте.

На тит. л. : «Глубокоуважаемому Александру Мироновичу Гаркави с украинским приветом и наилучшими пожеланиями. Киев 12...74 г.»

Вопросы литературы и методики её преподавания / Ереванский государственный университет, Институт мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР ; редактор К. В. Айвазян [и др.] . – Ереван : Издательство Ереванского государственного университета, 1975. – 519 с : [1] л, портр. – Библиогр. в тексте: Из содерж. : Творчество Пушкина и Шевченко в типологическом сопоставлении / Д. В. Чалый. – С. 253–262.

На тит. л. : «Александру Мироновичу Гаркави с уважением и наилучшими пожеланиями. С украинским приветом. 1978 г.»

Червяковский Сергей Александрович – литературовед.

Спецсеминар по творчеству Н. А. Некрасову / С. А. Червяковский. – Москва ; Учпедгиз, 1957. – 65, [3] с.

На тит. л.: «А. М. Гаркави – в знак глубочайшего уважения. Роспись. 31/XII–57».

Композиция «Пира на весь мир» / С. А. Червяковский. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1967. – 13 с. – Отд. отт. из кн. : Некрасовский сборник (1967, т. 4. Некрасов и русская поэзия, с. 113–125).

На обл.: «Дорогому А. М. Гаркави – сердечно. Роспись. 14/I.1968 г.».

Чуковский Корней Иванович (1882–1969) – литературовед, поэт, публицист, переводчик, лауреат Ленинской премии в области литературы.

Мастерство Некрасова / К. И. Чуковский ; редактор М. П. Еремин ; художник Л. Зусман. – Москва : Гослитиздат, 1952. – 643 с.: портр. – Библиогр. в тексте.

На форзаце: «Дорогому Александру Мироновичу от любящего автора. Март 1953. Переделкино».

От двух до пяти / К. И. Чуковский. – Москва : Советский писатель, 1955. – 234 с. : [4] л., фото. – Библиогр. в тексте.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу – любящий автор. 1955 Июнь. Переделкино».

Люди и книги / К. И. Чуковский. – Москва : Художественная литература, 1958. – 544 с.

На форзаце : «Дорогому Александру Мироновичу с неизменной любовью. Роспись. Переделкино 1958».

Шаталов Станислав Евгеньевич (1927–1988) – литературовед, доктор филологических наук, научный сотрудник ИМЛИ.

Черты поэтики : (Чехов и Тургенев) / С. Е. Шаталов. – Москва, 1974. – 14 с. – Отд. отт. из кн. : В творческой лаборатории Чехова (1974, с. 296–309).

На обл.: «Александру Мироновичу Гаркави – с уважением и признательностью. С. Шаталов. 2.IV.75».

Полвека русской драмы : Тургенев, Островский, Чехов / С. Е. Ша-

талов. – Roma, 1976. – 28 с. – Отд. отт. из кн. : Goldoninel Teatro Russo Āechovnel Teatroltaliano (Colloquioitalo-sovietico, Roma, 24–25 ottobre 1974) (1976, s. 121–148).

На с. 121: «Александр Мировичу Гаркави – с уважением и признательностью. С. Шаталов. 4.VII.76».

Шпаковская Елена Антоновна (р. 1921) – литературовед, кандидат филологических наук, доцент Уральского государственного университета.

Тургенев и Н. Н. Златовратский / Е. А. Шпаковская. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1968. – 8 с. – Отд. отт. из кн. Тургеневский сборник (1968, т. 3, с. 196–203).

На обл.: «А. М. Гаркави от автора сей небольшой статейки – с наилучшими пожеланиями. Роспись. 27.XII.70 г.».

К библиографии и атрибуции литературно-критических статей Н. Н. Златовратского / Е. А. Шпаковская. – Москва, 1972. – 4 с. – Отд. отт. из журн. : Вестник Московского университета. Филология (1972, вып. 4, с. 70–73).

На с. 1 отт. : «Уважаемому Александру Мировичу от автора – с дружескими пожеланиями всего наилучшего. 17.IX.72. Москва. Роспись».

Творчество И. С. Тургенева [Текст] : спецкурс / Е. А. Шпаковская ; Уральский государственный университет имени А. М. Горького – Свердловск : [б.и.], 1963. – 43 с.

На обл. : «А. М. Гаркави – от автора. Роспись. Свердловск. 27.12.70 г.».

Эйхенбаум Борис Михайлович (1886 – 1959) – литературовед, доктор филологических наук, один из ключевых деятелей «формальной школы», толстовед.

Мелодика русского лирического стиха / Б. М. Эйхенбаум. – Прижизн. изд. – Петербург : Опояз, 1922. – 200 с. – (Сборники по теории поэтического языка).

На тит. л. надпись чернилами: «Дорогому Шуре Гаркави – от автора, перешедшего к прозе. Б. Эйхенбаум. 28 февр. 1951».

О замысле «Графа Нулина» / Б. М. Эйхенбаум. – Ленинград,

1937. – 8 с. – Отд. отт. из кн. : Пушкинский Временник (1937, т. 3, с. 349–357).

На с. 1 отт. : «Милому Шуре Гаркави – вместо поздравления. Б. Эйхенбаум. 11/IV.1951 г.».

Черты летописного стиля в литературе XIXв. / Б. М. Эйхенбаум. – Москва : Ленинград, 1958. – 6 с. – Отд. отт. из кн. : Труды отдела древнерусской литературы (1958, т.14, с. 545–550).

На обл.: «Дорогому Шуре Гаркави – образец старческих размышлений. Б. Эйхенбаум. 17.V.58».

Эльзон Михаил Давидович (1945–2006) – библиограф, книговед, литературовед, литературный критик, библиофил, кандидат педагогических наук, член Союза писателей.

Новые материалы о Герцене и Тургеневе / М. Д. Эльзон. – Ленинград, 1979. – 10 с. – Отд. отт. из журн. : Русская литература (1979, № 3, с. 184–193).

На обл.: «Глубокоуважаемому Александру Мироновичу Гаркави от публикатора. 25/X–79. Роспись».

Ямпольский Исаак Григорьевич (1902/1903–1991) – литературовед, доктор филологических наук.

Минаев / И. Г. Ямпольский. – Москва : Ленинград, 1956. – 15 с. – Отд. отт. из кн. : История русской литературы (1956, т. 8, ч. 2, с. 209–223).

На с. 1 отт. 209: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с приветом. Роспись. 2 сент. 1956».

Сатирическая журналистика 1860-х годов («Искра», «Гудок» 1862 года, «Будильник» 1860-х годов) : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук / И. Г. Ямпольский ; Ленинградский государственный университет. – Ленинград : [б. и.], 1963. – 42, [1] с.

На тит. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с приветом. 2 апр. 1963. Роспись».

Неизвестные страницы Н. Г. Чернышевского / И. Г. Ямпольский. – Ленинград, 1966. – 10 с. – Отд. отт. из журн. : Русская литература (1966, № 1, с. 156–165).

На свобод. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с первомайским приветом. Роспись. 1 мая 1966».

Н. Г. Помяловский. Личность и творчество / И. Г. Ямпольский. — Москва ; Ленинград : Советский писатель, 1968. — 267 с : портр. — Библиогр. в тексте.

На форзаце : «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с извечным приветом 6 февраля 1963 г. Роспись».

Стихотворения и поэмы / И. С. Тургенев ; составитель, автор статьи и примечаний И. Г. Ямпольский. — Ленинград: Советский писатель, 1970. — 472 с : [2] л. ил, портр. — (Библиотека поэта). — Библиогр. в вступ. ст. и примеч.

На свобод. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с приветом Ямпольский. 2 октября 1970. Роспись».

Заметки об А. Н. Островском / И. Г. Ямпольский. — Ленинград, 1956. — 3 с. — Отд. отт. из журн. : Русская литература (1973, № 2, с. 134–138).

На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу с неизменной симпатией. 5 сентября 1973 г. Роспись».

Середина века : очерки о русской поэзии 1840–1870 гг. / И. Г. Ямпольский. — Ленинград : Художественная литература, 1974. — 350 с.

На свобод. л.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с дружеским приветом. Ноябрь 1974 г. Роспись».

Письма А. Н. Майкова к Тургеневу / И. Г. Ямпольский. — Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1977. — 6 с. — Отд. отт. из кн. : Тургенев и его современники (1977, с. 165–170).

На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу Гаркави с приветом. 19 апр. 1978 г. Роспись».

Неизданные стихотворения и письма А. Н. Майкова о Пушкине / И. Г. Ямпольский. — Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1979. — 14 с. — Отд. отт. из кн. : Временник Пушкинской комиссии (1979, с. 43–57).

На обл.: «Дорогому Александру Мироновичу с благодарностью за книгу и добрые пожелания. Роспись. 21 марта 1979 г.».

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ АВТОГРАФОВ

Агранович С. З.	14	Корман Б. О.	34–35
Азанов В. И.	14	Краснов Г. В.	35–36
Аникин В. П.	14	Кулешов В. И.	36
Асоян А. А.	15	Курляндская Г. Б.	36, 41
Баевский В. С.	15	Лазутин С. Г.	41
Басихин Ю. Ф.	15	Лебедев Ю. В.	41
Бельчиков Н. Ф.	16	Лейдерман Н. Л.	41
Берков П. Н.	16	Лотман Ю. М.	41–42
Бикбулатова К. Ф.	16–17	Лурье А. Н.	42–43
Битюгова И. А.	17	Лучак А. А.	43
Блинчевская М. Я.	17	Маймин Е. А.	43–44
Боград В. Э.	17–18	Максимова А. М.	44
Брадис Л. В.	18	Мамаев А. А.	44–45
Бухштаб Б. Я.	18–21	Медриш Д. Н.	45
Бушканец Е. Г.	21–23	Михельсон В. А.	45
Бялый Г. А.	23	Морохин В. Н.	45
Велчев В.	23	Нольман М. Л.	46
Вильчинский В. П.	24	Опришко Е. Н.	46
Воробьев П. Я.	24	Покусаев Е. И.	46
Гин М. М.	24–27	Прозоров В. В.	46
Гиршман М. М.	27	Прокшин В. Г.	47
Глинкин П. Е.	27	Ревякин А. И.	47
Грибушин И. И.	27–28	Рейсер С. А.	48–50
Гришунин А. Л.	28	Розанова Л. А.	50
Громов В. А.	28–29	Руднев П. А.	50–51
Груздев А. И.	29–30	Самосюк Г. Ф.	51
Дементьев А. Г.	30	Самочатова О. Я.	51
Евгеньев-Максимов В. Е.	30	Скатов Н. Н.	51–52
Егоров Б. Ф.	31–32	Смирнов В. Б.	52–53
Жовтис А. Л.	32	Смолкин М. Д.	53
Жук А. А.	32	Станько А. И.	53–54
Заборова Р. Б.	32–33	Стебун И. И.	54
Закруткин Р. А.	33	Степанов Н. А.	54
Зельдович М. Г.	33	Тамарченко Г. Е.	54
Зубков М. Н.	33–34	Тарасов А. Ф.	54–55
Каганович С. Л.	34	Теплинская Н. М.	55

Теплинский М. В.	55
Тойбин И. М.	55–56
Травушкин Н. С.	56
Трофимов И. Ф.	56–57
Тэн А. Н.	57
Уманская М. М.	57
Фортунов Н. М.	57–58
Фризман Л. Г.	58–59
Царькова Т. С.	59

Чалый Д. В.	59
Червяковский С. А.	60
Чуковский К. И.	60
Шаталов С. Е.	60–61
Шпаковская Е. А.	61
Эйхенбаум Б. М.	61–62
Эльзон М. Д.	62
Ямпольский И. Г.	62–63

ЛИТЕРАТУРА

1. Гаркави Александр Миронович (1922–1980). ГАКО. Ф. Р–859. Д. 1.
2. Егоров В. Памяти учёного. Улица Гаркави / В. Егоров // Калининградский университет. – 1980. – 20 окт. – С. 3 : портр.
3. Фокин П. Первый профессор / П. Фокин // Калининградский комсомолец. – 1988. – 15 окт. – С. 4 : портр.
4. Карамыслова О. [Гаркави А. М.] / О. Карамыслова // Калининградский комсомолец. – 1988. – 12 нояб. – С. 5.
5. Артуров В. Благодарность / В. Артуров // Калининградский университет. – 1989. – 20 марта. – С. 3.
6. Фокин П. Соратники : (по материалам переписки Б. М. Эйхенбаума и А. М. Гаркави) / П. Фокин // Калининградский университет. – 1989. – 20 марта. – С. 3. – (Памяти учёного).
7. Максидонова Л. Калининград – оплот некрасоведения / Л. Максидонова // Калининградская правда. – 1996. – 28 мая.
8. Сыроватко Л. В. А.М. Гаркави и некрасоведение / Л. В. Сыроватко // Балтийский филологический курьер. – Калининград, 2003. – № 3. – С. 193–198. – (Academia). – Библиогр.: с. 198 (11 назв.).
9. Фокин П. О судьбе и научном наследии А. М. Гаркави / П. Фокин // Балтийский филологический курьер. – Калининград, 2003. – № 3. – С. 199–204.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

3

Описание коллекции автографов

14

Описание коллекции автографов

64

Литература

66

Министерство по культуре и туризму Калининградской области

Калининградская областная научная библиотека
Центр регионоведения

**Автографы в коллекции
Александра Мироновича ГАРКАВИ (1922–1980) :**

*библиографический указатель изданий
из личной библиотеки учёного*

Составитель: *Н. Г. Макарьева*
Редактор *Е. Н. Долгополова*
Технический редактор, верстка: *В. Н. Тонковид*
Дизайн обложки : *Ю. В. Рубцова*
Ответственный за выпуск *Е. В. Кошемчук*

Подписано к печати 18.12.2019.
Формат 60х90/16. Гарнитура Таймс.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. п. л. 4. Тираж 100 экз.
Заказ № 19А0519

ООО «Издательский Дом «РОСТ-ДОАФК»,
Калининградская область, г. Гурьевск, пер. Западный, д. 19
Тел/факс 8 909-775-11-02
www.rosdoafk.ru



Государственное бюджетное учреждение культуры
«Калининградская областная научная библиотека»
236000, г. Калининград, пр. Мира, 9/11
Тел/факс 8 (4012) 93 44 40
kniga@lib39.ru, www.lib39.ru

[illegible]