



БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ

РУКОВОДСТВО ПО ФИРМЕННОМУ СТИЛЮ

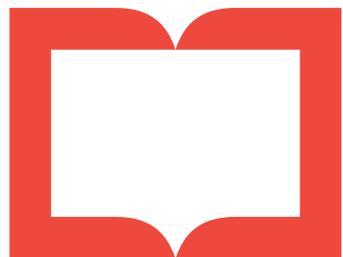
СОДЕРЖАНИЕ

1	Логотип		4	Стилеобразующие элементы		7	Оформление библиотеки	
1.1.	Семантика	4	4.1	Обзор элементов	20	7.1	Вывеска	37
1.2.	Обзор вариантов логотипа	5	4.2.	Фотостиль	21	7.2	Вывеска. Построение	38
1.3.	Знак	6	5	Деловая документация		7.3	Навигация	39
1.4.	Основной логотип	7	5.1	Визитная карточка	23	7.4	Книжные указатели	43
1.5.	Логотип библиотеки	8	5.2.	Бланк письма	24	7.5	Формуляр	46
1.6.	Основные варианты использования	9	5.3.	Папка для бумаг	25	8	Сувениры	
1.7.	Запрещенные варианты использования	10	5.4.	Конверт	26	8.1	Сумка и пакет	48
2	Фирменные цвета		5.5	Бейдж	27			
2.1.	Описание в различных цветовых схемах	12	6	Коммуникационные носители				
3	Типографика		6.1	Сити-формат	29			
3.1.	Основные принципы	14	6.2	Плакат НЭБ	30			
3.2.	Lib Sans	15	6.3.	Плакат А4 горизонтальный	31			
3.3.	Lib Sans Pro	16	6.4.	Плакат А4 вертикальный	32			
3.4.	Open Sans	17	6.5.	Презентация PPT	33			
3.5.	PT Seri	18						

ЛОГОТИП

Логотип. Семантика

1.1.



БИБЛИОТЕКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

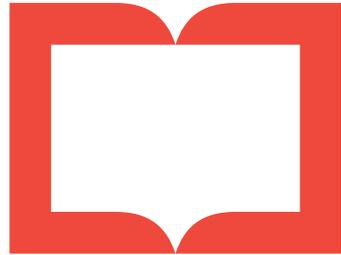
В основе концепции логотипа — образы открытой книги, «бабла» диалога и окна, открытого новым посетителям и новому формату взаимодействия с ними.

В образе шрифтового написания логотипа (и фирменного шрифта) заложен пластический образ книг на полке.

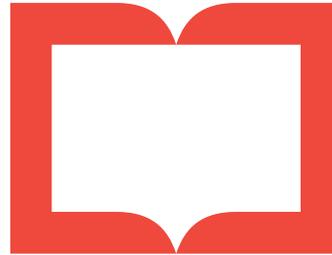


Логотип.

Обзор вариантов логотипа

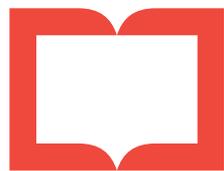


Знак.
Lib_sign.ai / pdf / png



Основной логотип
Lib_main_logotype.ai / pdf / png

**БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ**



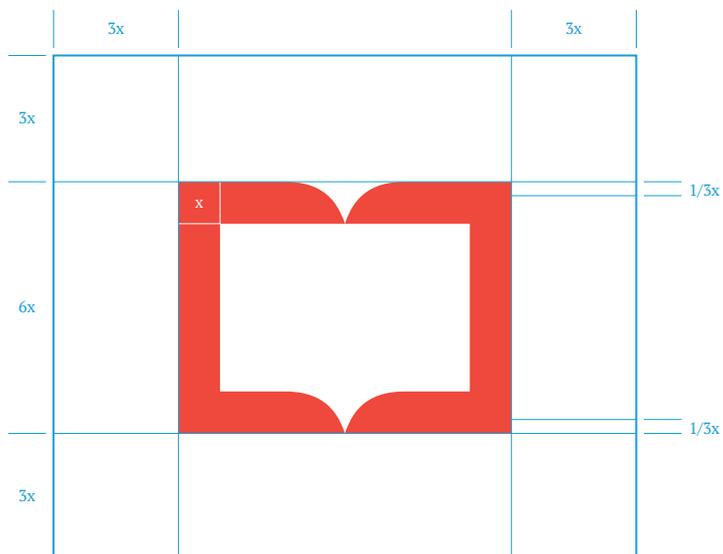
**Центральная районная межпоселенческая
библиотека Касимовского муниципального
района Рязанской области**

Логотип библиотеки
Lib_logotype.ai / pdf / png

Логотип.

Знак

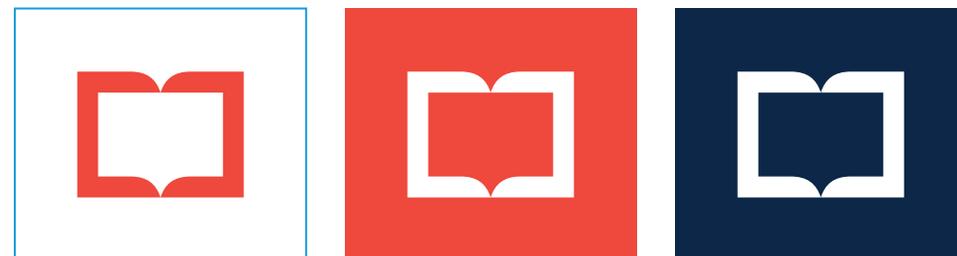
1.3.



Построение охранной зоны

Охранная зона определяет минимально допустимое расстояние от знака до других изобразительных или текстовых элементов макета, а также до границ макета. Не допускается размещение графических или текстовых элементов внутри охранной зоны.

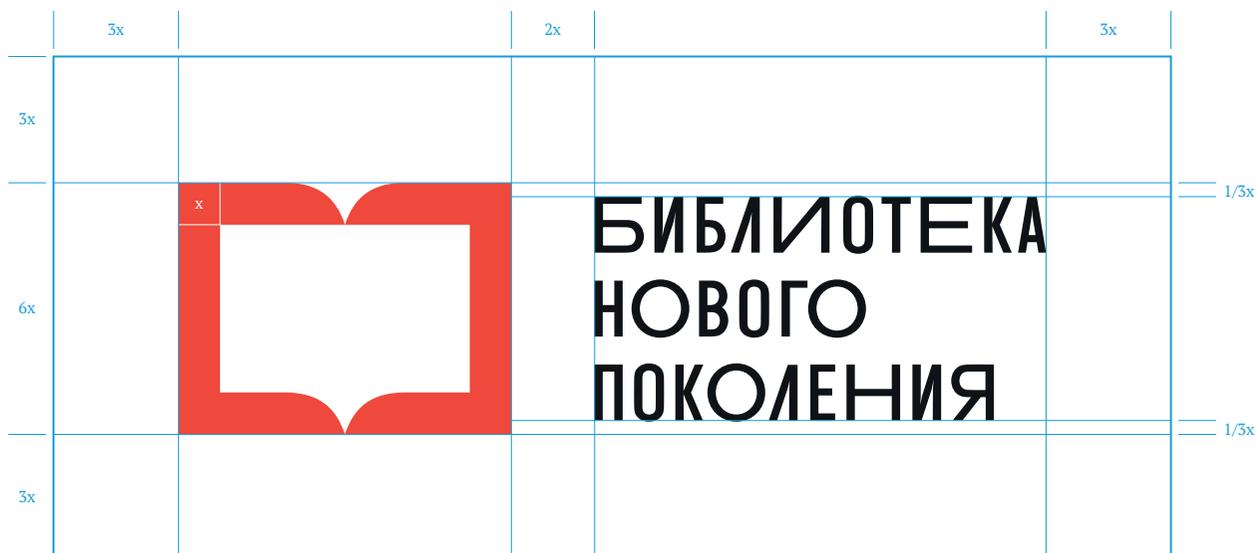
Знак может использоваться отдельно от шрифтового написания в том случае, если очевидно, к какому бренду принадлежит коммуникация. Например, внутри библиотеки или на последней полосе обложки.



Знак внутри охранной зоны

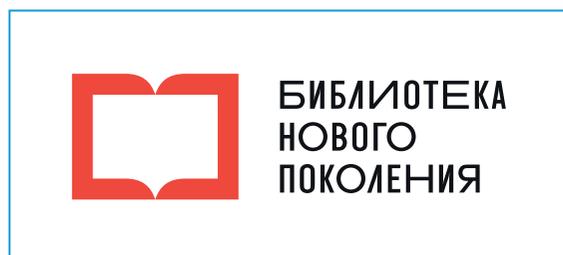
Логотип.

Основной логотип



Охранная зона определяет минимально допустимое расстояние от знака до других изобразительных или текстовых элементов макета, а также до границ макета. Не допускается размещение графических или текстовых элементов внутри охранной зоны.

Построение охранной зоны

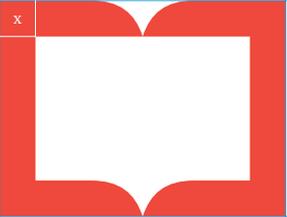


Логотип внутри охранной зоны

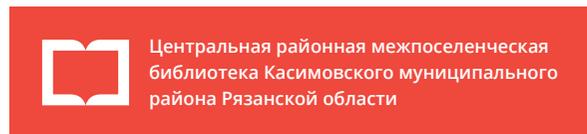
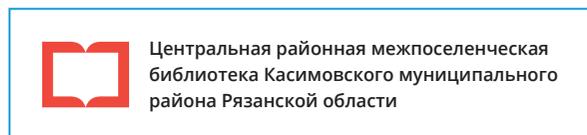
Логотип.

1.5.

Логотип библиотеки

	5x		2x		3x
5x				Центральная районная межпоселенческая библиотека Касимовского муниципального района Рязанской области	<i>Open Sans Semibold</i>
3x					

Построение охранной зоны

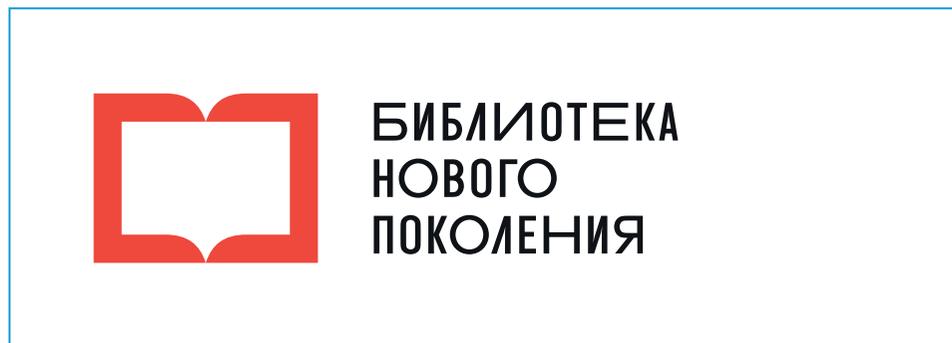


Охранная зона определяет минимально допустимое расстояние от знака до других изобразительных или текстовых элементов макета, а также до границ макета. Не допускается размещение графических или текстовых элементов внутри охранной зоны.

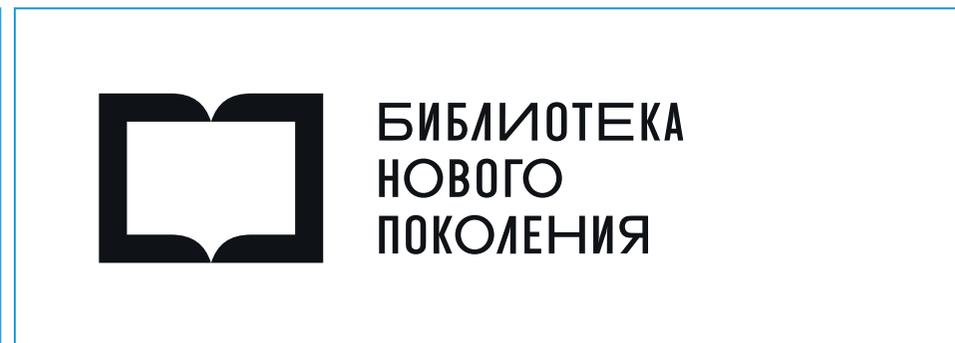
Логотип внутри охранной зоны

Логотип.

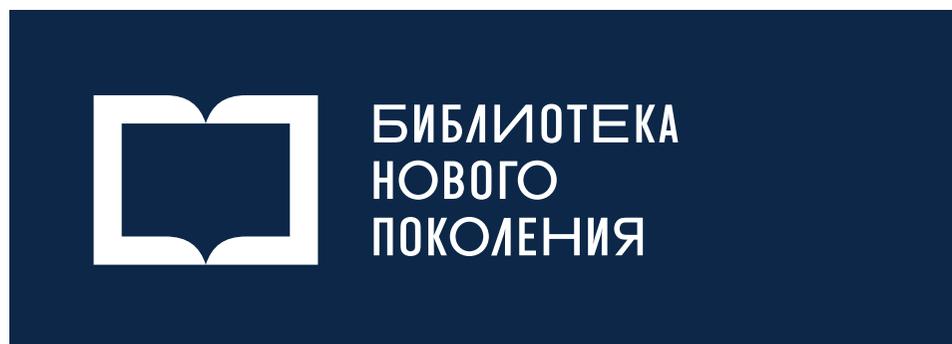
Основные варианты использования



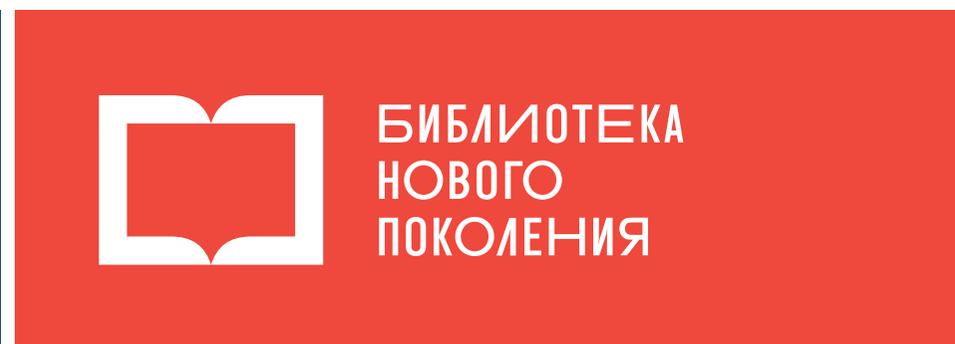
Основная версия логотипа — полноцвет на белом фоне.



Версия логотипа для черно-белой печати.



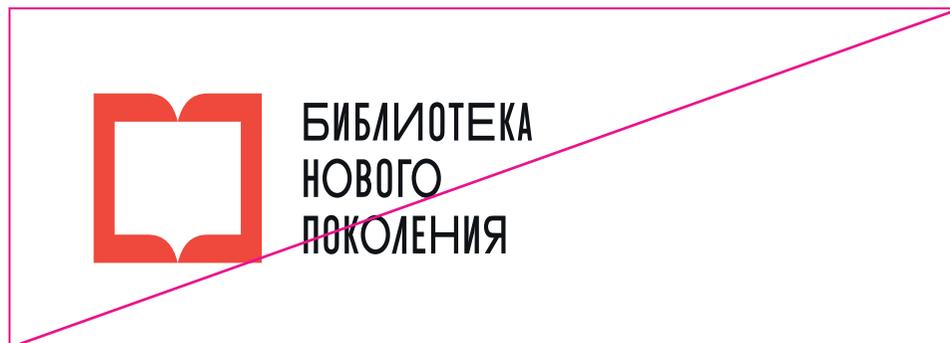
Дополнительная версия логотипа — инверсия на синем фоне.



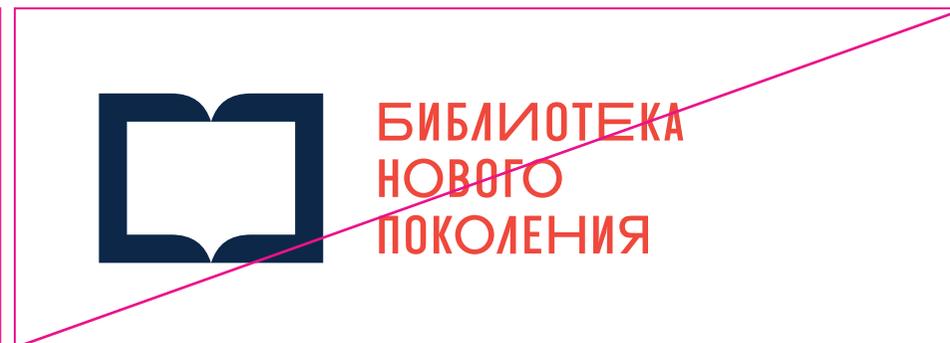
Дополнительная версия логотипа — инверсия на красном фоне.

Логотип.

Запрещенные варианты использования



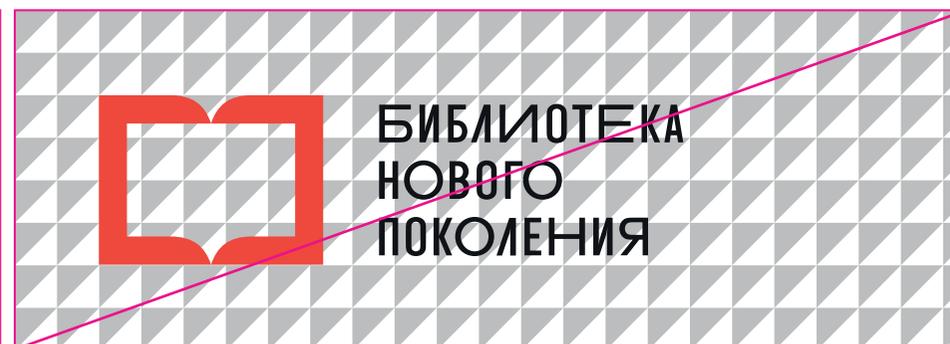
Запрещается деформация пропорций логотипа.



Запрещается неправильное использование цветов логотипа. Запрещается применять эффекты градиента, тени, свечения, объема, отражения и т.д.



Запрещается нарушение охранной зоны.

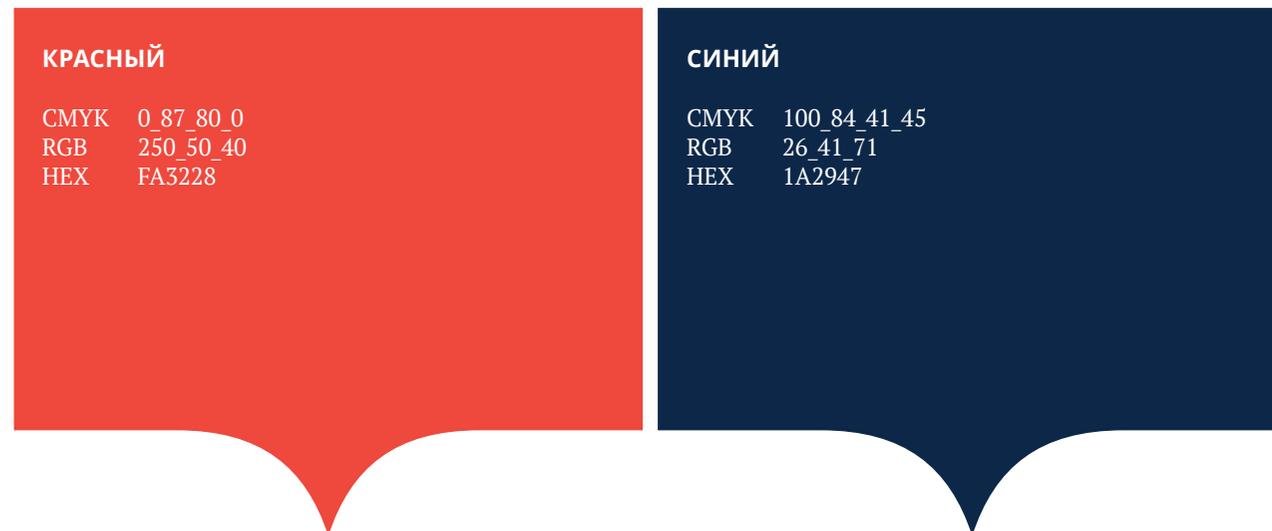


Запрещается расположение логотипа на фоне, ухудшающем читабельность.

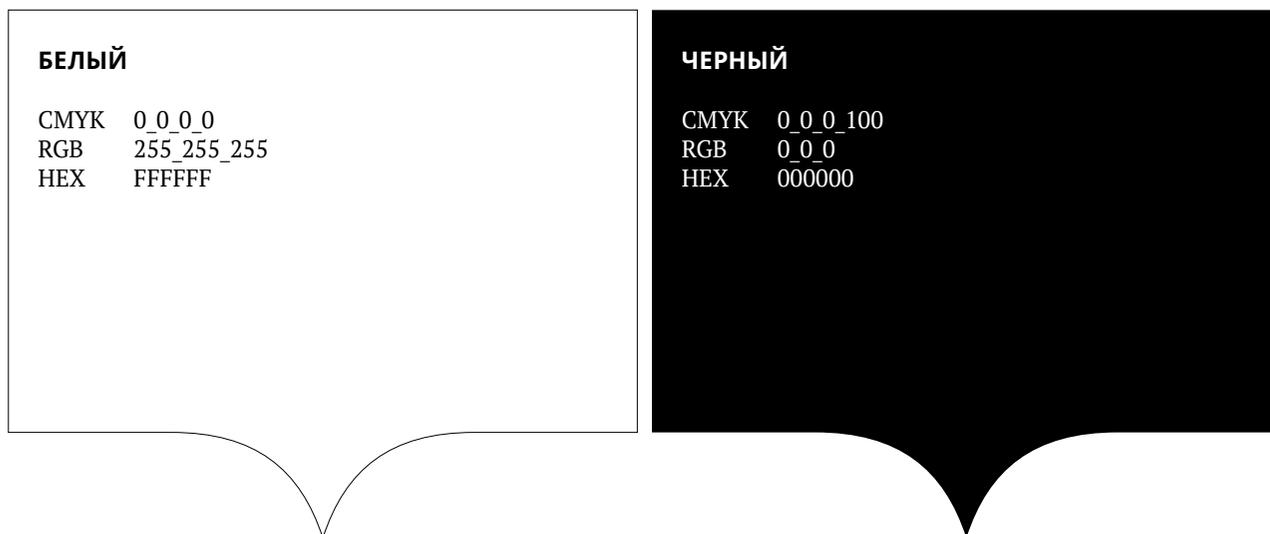
ФИРМЕННЫЕ ЦВЕТА

Фирменные цвета.

Описание в различных цветовых схемах



В таблице показаны цвета в различных цветовых схемах. CMYK — для полноцветной печати (process color), RGB и HEX — для отображения фирменных цветов на экране и веб-конструирования.



ТИПОГРАФИКА

Типографика.

Основные принципы

Основной шрифт, на котором строится коммуникация — фирменный Lib Sans. Стоит набирать им крупные заголовки максимум в 4 строки.

LIB SANS

Шрифт для подзаголовков и набора среднего объема текстов — Open Sans.

Open Sans

Основной шрифт для сплошного текстового набора — PT Serif.

PT Serif

Типографика.

Lib Sans

3.2.

Фирменный шрифт *Lib Sans* является акцидентным — его использование предполагает интерьерную и экстерьерную навигацию, заголовки и небольшие абзацы.

Образ, лежащий в основе идеи — книги на полках. А его формальная идея — разношерстность, соединение пропорций классики и модернизма.

При наличии огромного объема текстовой коммуникации в библиотеках (заголовки, объявления, буклеты и т.д.) этот шрифт является необходимым и одним из сильнейших коммуникационных инструментов.

Версия *Lib Sans Pro* предназначена для дизайнеров. Она имеет альтернативные версии каждой буквы. В наборе uppercase — широкие буквы, а в наборе lowercase — узкие. Это позволяет вручную настраивать рисунок шрифта.

В версии *Lib Sans*, предназначенной для автоматического набора, уже заложена вариативность ширины символов, что позволяет без усилий достичь нужного эффекта.

Шрифты семейства *Lib Sans* разработаны специально для Библиотек нового поколения и не требуют лицензирования. Запрещается использовать их для других целей.

Автор — Константин Лукьянов.

ДУША МОЯ ОЗ
НЕЗЕМНОЙ РАД
ЭТИ ЧУДЕСНЫЕ
УТРА, КОТОРЫМ
НАСЛАЖДАЮСЬ
СЕРДЦА. Я СОВО

ААББВВГГДДЕЕЁЁЖЖЗЗИИЙЙККЛЛММ

ННООППРРССТТУУФФХХЦЦЧЧШШ

ЩЩЪЪЫЫЬЬЭЭЮЮЯЯ

AABBCDDDEEFFGGHHIIJJKKLLMMNN

OOPPRQRRSSTTUUVVWWXXYYZZ

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER A LAZY
DOG. СЪЕШЬ ЕЩЕ ЭТИХ МАЛЕНЬКИХ ГОРЯЧИХ
ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОЧЕК, ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ.

Типографика.

Open Sans

Open Sans Regular

The quick brown fox jumps over a lazy dog.

Съешь еще этих маленьких горячих французских булочек,
да выпей чаю. 1234567890

Open Sans Bold

The quick brown fox jumps over a lazy dog.

**Съешь еще этих маленьких горячих французских булочек,
да выпей чаю. 1234567890**

Шрифты семейства Open Sans входят
в коллекцию шрифтов Google и доступны
по ссылке:
<https://fonts.google.com/specimen/Open+Sans>

Из всего семейства в фирменном стиле
Библиотек нового поколения применяются
начертания Regular и Bold.

Типографика.

3.5.

PT Serif

PT Serif

The quick brown fox jumps over a lazy dog.

Съешь еще этих маленьких горячих французских булочек,
да выпей чаю. 1234567890

PT Serif Italic

The quick brown fox jumps over a lazy dog.

*Съешь еще этих маленьких горячих французских булочек,
да выпей чаю. 1234567890*

Шрифты семейства PT Serif входят
в коллекцию шрифтов Google и доступны
по ссылке:

<https://fonts.google.com/specimen/PT+Serif>

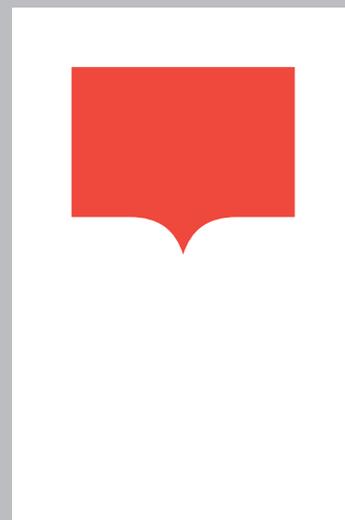
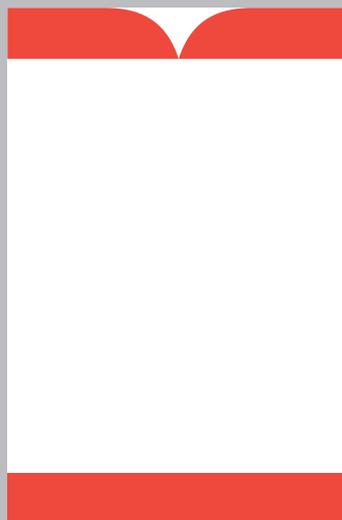
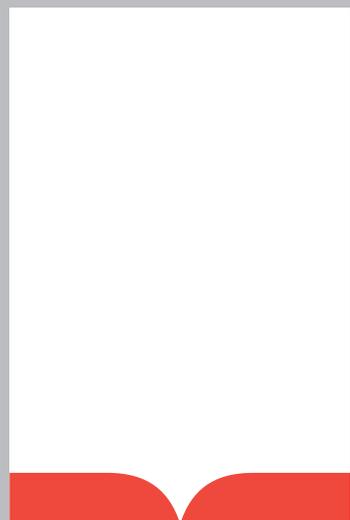
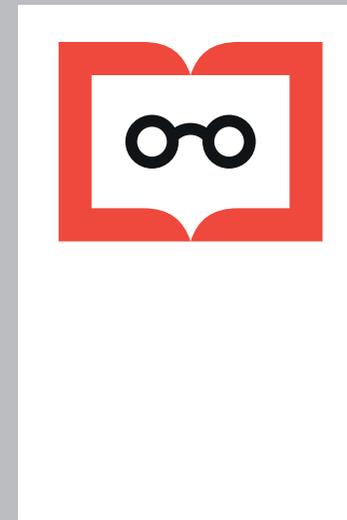
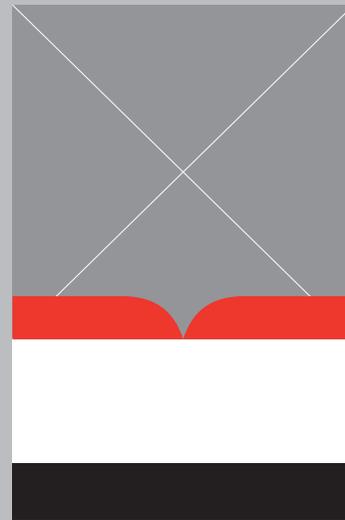
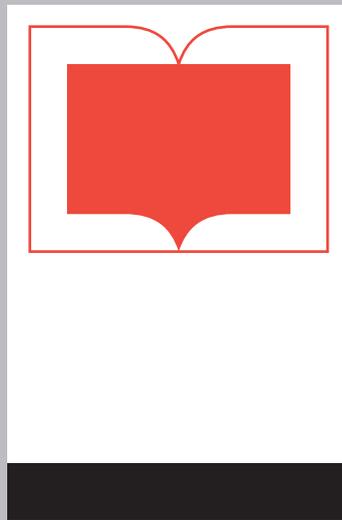
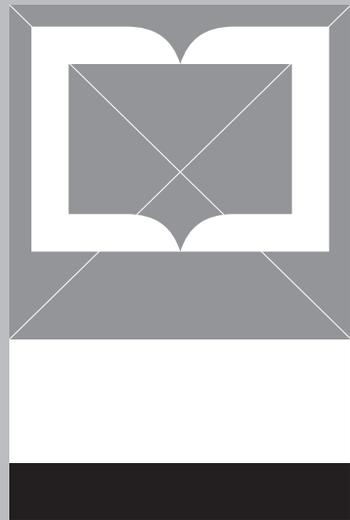
Из всего семейства в фирменном стиле
Библиотек нового поколения применяются
начертания Regular и Italic.

СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Стилеобразующие элементы.

Обзор

4.1.



Стиль подразумевает разнообразные варианты стилеобразующих элементов на основе знака. Это может быть как знак целиком, так и его фрагменты — «рамки». На основе внутреннего пространства знака получается элемент «бабл». Внутри знака можно компоновать другие символы. Охранную зону знака во всех этих случаях соблюдать нет необходимости.

Стилеобразующие элементы. Фотостиль.

4.2.



В стиле заложена возможность использования как полноцветных, так и черно-белых и тонированных в красный цвет изображений.

ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Деловая документация.

Визитная карточка



Формат 85×55 мм.
Печать 4+4 СМΥК.

Бумага каландрированная гладкая ярко-белая,
не менее 300 г/м².

LIB_business_cards.ai / pdf



Деловая документация.

Бланк письма

5.2.

	Центральная районная межпоселенческая библиотека Касимовского муниципального района Рязанской области	Россия, Москва, 109189, ул. Николаямская, д.1 +7 (495) 926-45-54 доб. 132 ab@libfl.ru
---	---	---

« ____ » _____ № _____
на № _____ от « ____ » _____

Генеральному директору Общества
с ограниченной ответственностью
«МосРегионСтрой»
А. Л. Гинзбургу

Уважаемый Александр Львович!

По вашему запросу от _____ во исполнение Государственного контракта на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по капитальному ремонту здания (вестибюля) Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. Рудомино М. И., расположенного по адресу: Москва, ул. Николаямская, д.1 предоставляем вам копии имеющихся документов для работы — в приложении к данному письму.

С уважением,
Генеральный директор
В. В. Дуда

Формат 210×297 мм.

LIB_letterhead.ai / pdf

Деловая документация.

Папка для бумаг

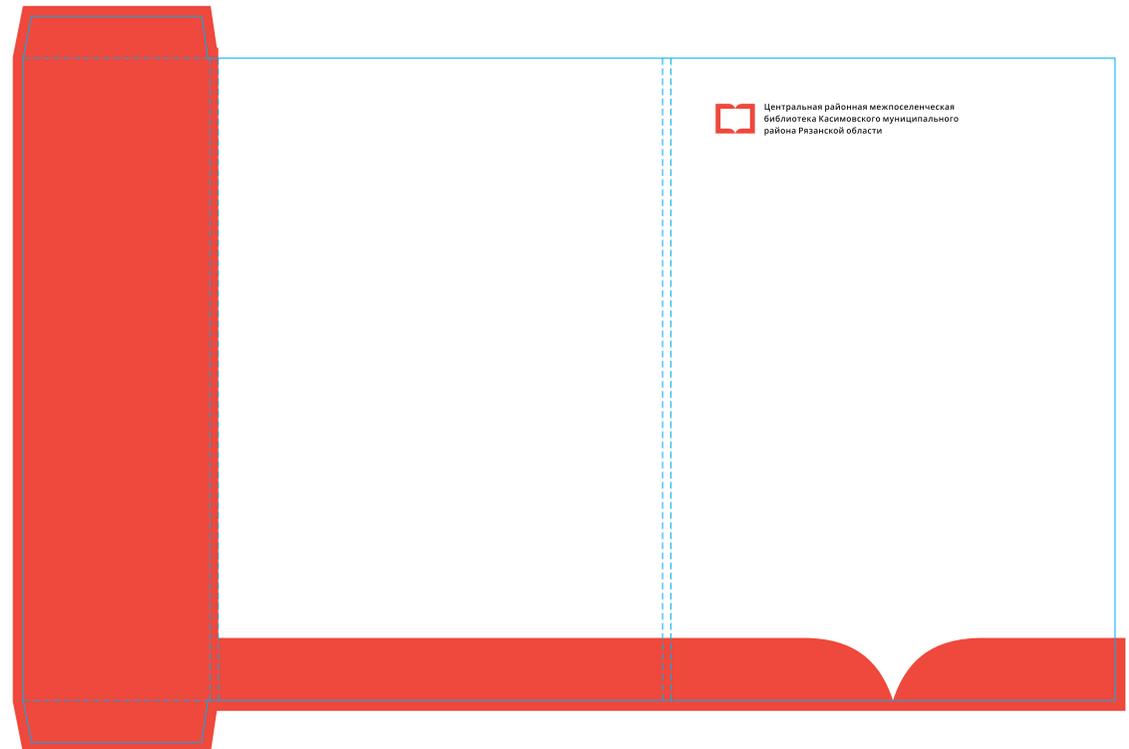
5.3.



Формат в сборе 214 × 307 мм.
Вырубной формат 526 × 347 мм.
Печать 4+0 СМУК.

Двусторонний мелованный картон, не менее 300 г/м².
Матовая ламинация, вырубка, склейка.

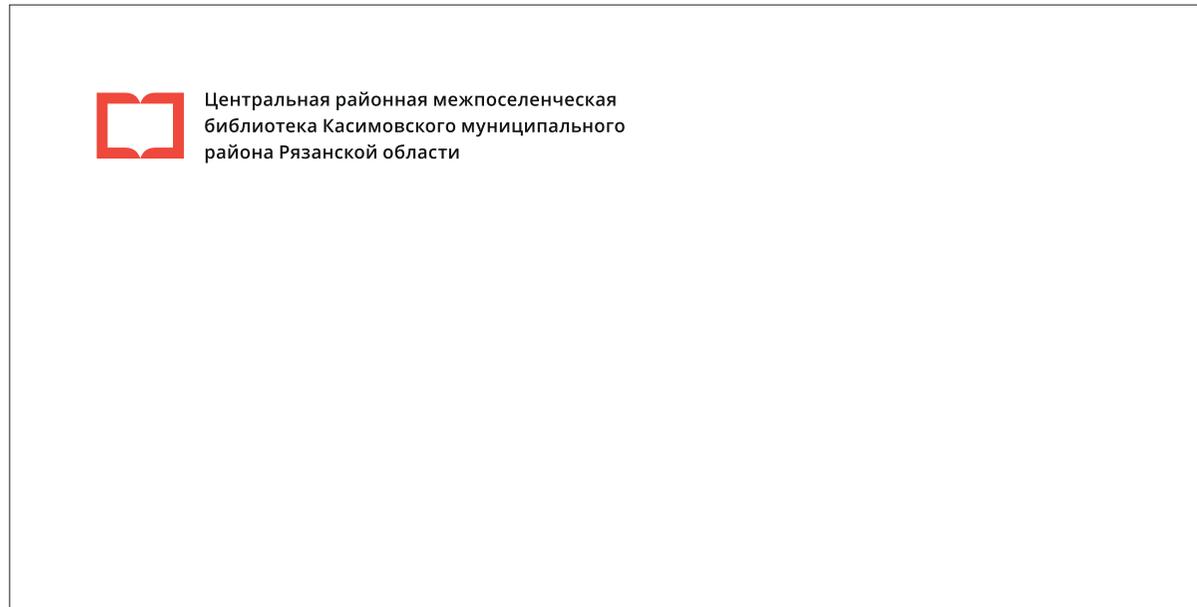
LIB_folder.ai / pdf



Деловая документация.

Конверт

5.4.



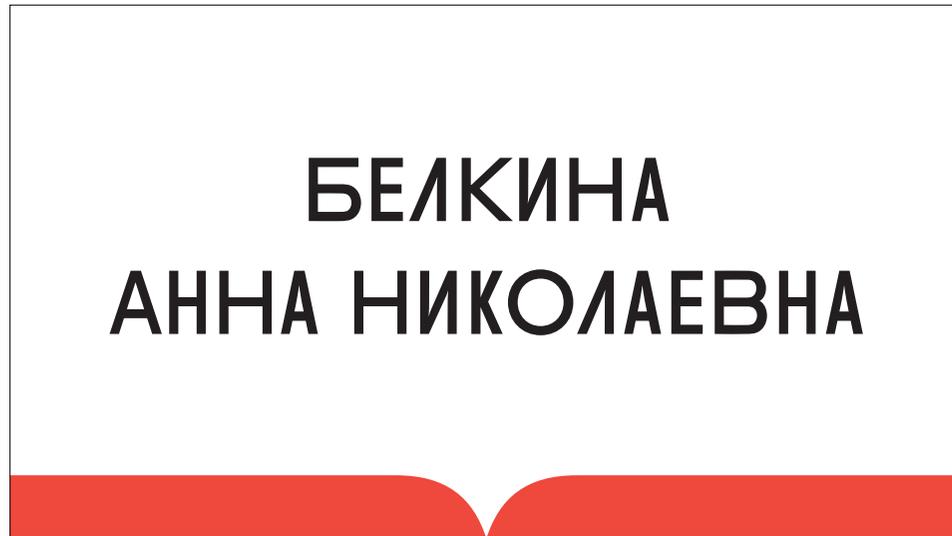
Формат в сборе 220×110 мм.
Печать 4+0 CMYK.

LIB_envelope_E65.ai / pdf

Деловая документация.

Бейдж

5.5.



Формат 90×50 мм.

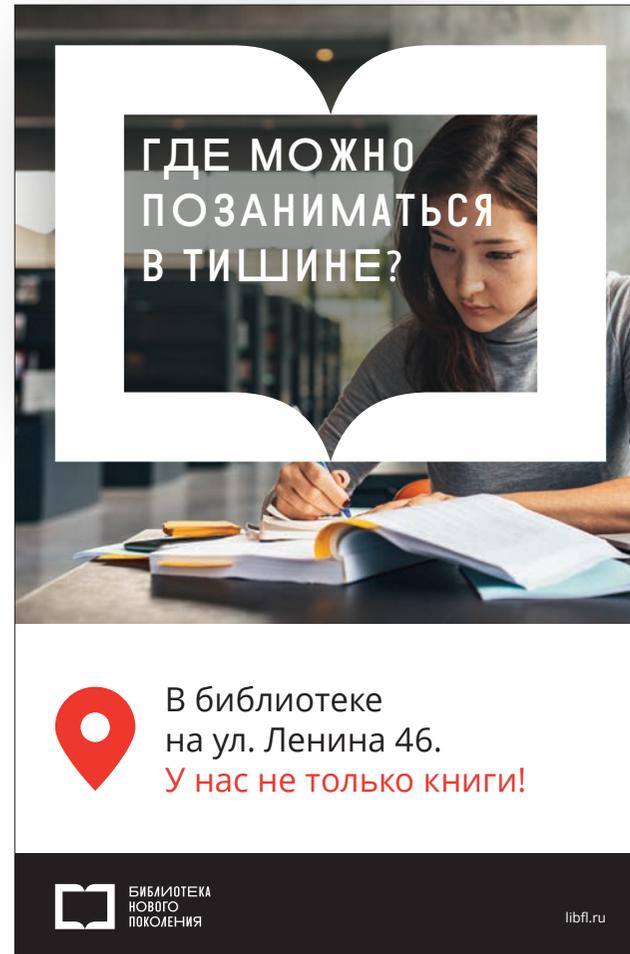
LIB_badge.ai / pdf

КОММУНИКАЦИОН- НЫЕ НОСИТЕЛИ

Коммуникационные носители.

Сити-формат

6.1.



Формат 1200×1800 см.

LIB_citi_poster.ai / pdf

Коммуникационные носители.

6.2.

Плакат НЭБ



Формат 210×297 мм.

LIB_NEB_poster.ai / pdf

Коммуникационные носители.

Плакат А4 горизонтальный

6.3.



Плакаты формата А4 созданы для анонсирования основных мероприятий библиотеки, адаптированы под разные ориентации и под цветной и черно-белый типы печати.

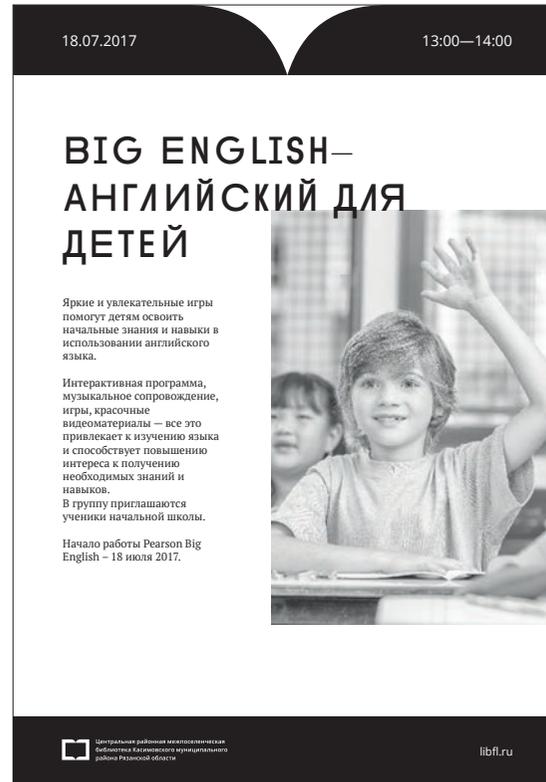
Формат 297 × 210 мм.

LIB_poster_A4_album.ai / pdf

Коммуникационные носители.

6.4.

Плакат А4 вертикальный



Плакаты формата А4 созданы для анонсирования основных мероприятий библиотеки, адаптированы под разные ориентации и под цветной и черно-белый типы печати.

Формат 210×297 мм.

LIB_poster_A4_book.ai / pdf

Коммуникационные носители.

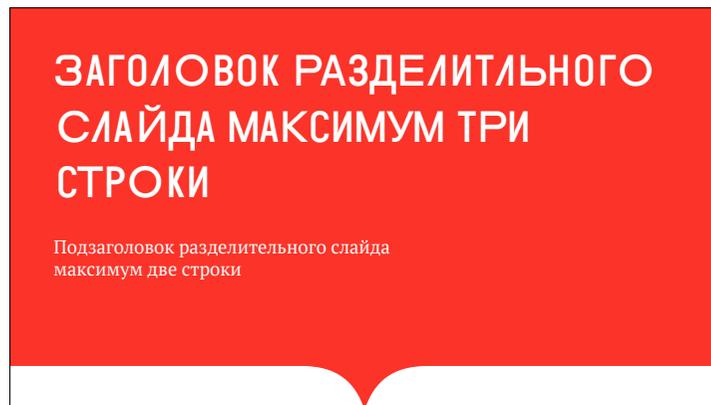
Презентация РРТ



Титульный слайд.



Разделитель слайдов.



Разделитель слайдов.

Формат 16×9 мм.

LIV.ai / ppt / pdf

Коммуникационные носители.

Презентация РРТ

Колонтитул. Тема презентации или раздела

ЗАГОЛОВОК СЛАЙДА

8 июля, в день рождения Франкотеки, состоялся первый Летний Диктант, организованный Франкотекой, Школой французского языка при участии Посольства Бельгии. Текст первого Диктанта прочитал Посол Бельгии, г-н Жан Артур Режибо. Диктант посетили 60 человек.

Мероприятий было адресовано всем желающим проверить уровень своей грамотности во французском языке, главная цель акции - привлечь внимание к красивому и правильному французскому языку, мотивировать участников на работу над французской орфографией и грамматикой, так также собрать франкоговорящих жителей Москвы в одном пространстве для дальнейшего изучения языка, обмена полезной информацией и опытом изучения.

Текст диктанта был подобран таким образом, чтобы в нем могли участвовать все желающие, владеющие французским языком. Работы оценивались по нескольким критериям: орфография, пунктуация, грамматика. В каждом из этих пунктов выделены элементы по уровню сложности, которые позволили поделить участников на 4 категории: дети до 16, любители французского языка, профессионалы (студенты лингвистических вузов, филологи со специализацией «французский язык»), носители и преподаватели французского языка.

Победителем первого Летнего диктанта стала Маргарита Паньян - лучший результат среди участников диктанта.

Колонтитул. Тема презентации или раздела

8 июля, в день рождения Франкотеки, состоялся первый Летний Диктант, организованный Франкотекой, Школой французского языка при участии Посольства Бельгии. Текст первого Диктанта прочитал Посол Бельгии, г-н Жан Артур Режибо. Диктант посетили 60 человек.

Мероприятий было адресовано всем желающим проверить уровень своей грамотности во французском языке, главная цель акции - привлечь внимание к красивому и правильному французскому языку, мотивировать участников на работу над французской орфографией и грамматикой, так также собрать франкоговорящих жителей Москвы в одном пространстве для дальнейшего изучения языка, обмена полезной информацией и опытом изучения.

Текст диктанта был подобран таким образом, чтобы в нем могли участвовать все желающие, владеющие французским языком. Работы оценивались по

Текст диктанта был подобран таким образом, чтобы в нем могли участвовать все желающие, владеющие французским языком. Работы оценивались по нескольким критериям: орфография, пунктуация, грамматика. В каждом из этих пунктов выделены элементы по уровню сложности, которые позволили поделить участников на 4 категории: дети до 16, любители французского языка, профессионалы (студенты лингвистических вузов, филологи со специализацией «французский язык»), носители и преподаватели французского языка.

Победителем первого Летнего диктанта стала Маргарита Паньян - лучший результат среди участников диктанта.

Внутренняя страница.

Колонтитул. Тема презентации или раздела

8 июля, в день рождения Франкотеки, состоялся первый Летний Диктант, организованный Франкотекой, Школой французского языка при участии Посольства Бельгии. Текст первого Диктанта прочитал Посол Бельгии, г-н Жан Артур Режибо. Диктант посетили 60 человек.

Мероприятий было адресовано всем желающим проверить уровень своей грамотности во французском языке, главная цель акции - привлечь внимание к красивому и правильному французскому языку, мотивировать участников на работу над французской орфографией и грамматикой, так также собрать франкоговорящих жителей Москвы в одном пространстве для дальнейшего изучения языка, обмена полезной информацией и опытом изучения.

Текст диктанта был подобран таким образом, чтобы в нем могли участвовать все желающие, владеющие французским языком. Работы оценивались по



Внутренняя страница.

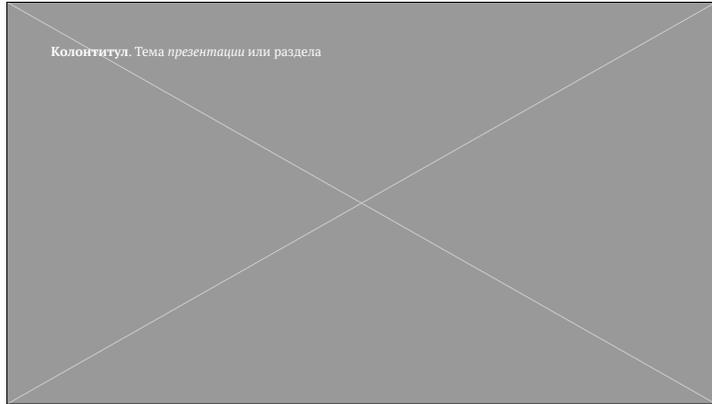
Формат 16×9 мм.

LIB.ai / ppt / pdf

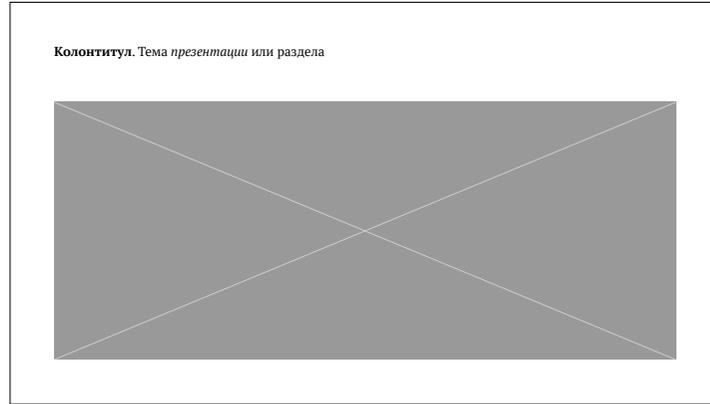
Внутренняя страница.

Коммуникационные носители.

Презентация РРТ



Внутренняя страница.



Внутренняя страница.



Внутренняя страница.

Формат 16×9 мм.

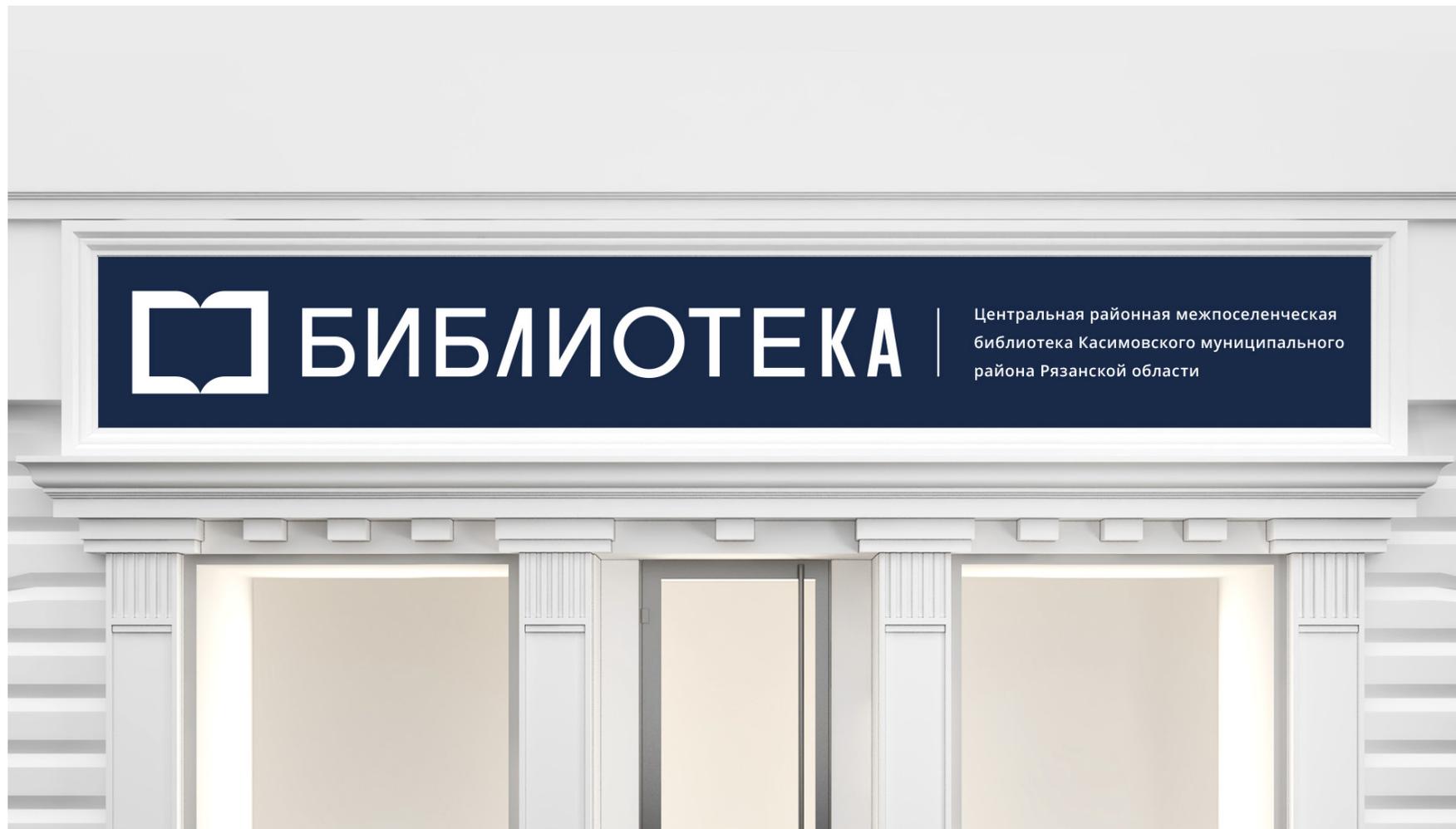
LIV.ai / ppt / pdf

ОФОРМЛЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ

Оформление библиотеки.

7.1.

Вывеска



Оформление библиотеки.

7.2.

Вывеска. Построение



Вывеска производится в заданных цветах и пропорциях, но ее размер может варьироваться в зависимости от фасада.

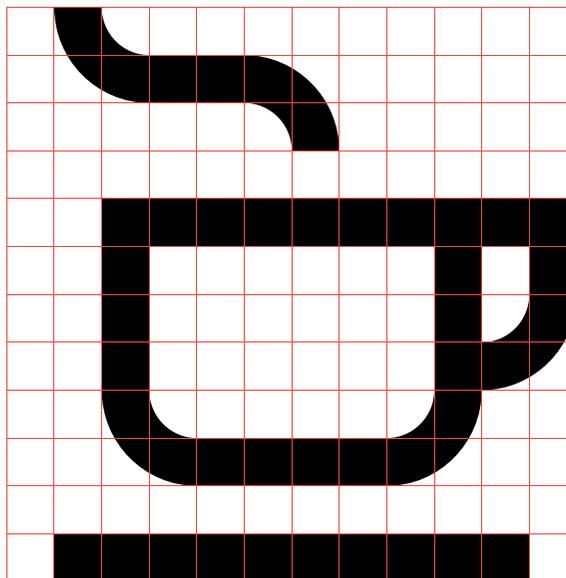
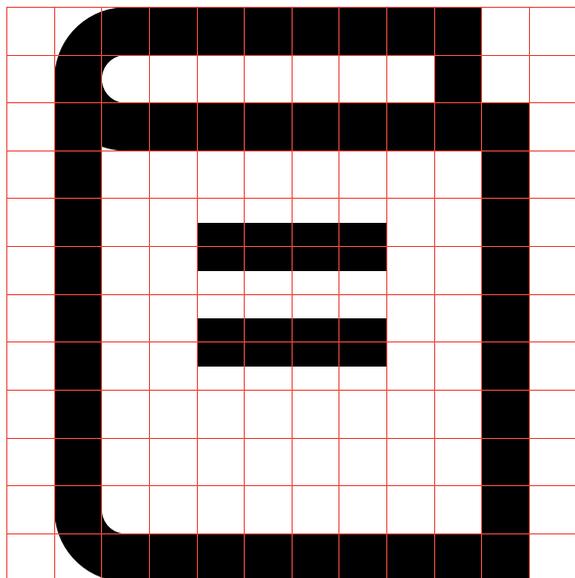
Название конкретной библиотеки набирается справа максимум в три строки. При необходимости (название слишком длинное) вывеска может быть расширена вправо.

[LIB_signboard.ai / pdf](#)

Оформление библиотеки.

7.3.

Навигация



Все пиктограммы созданы по единым композиционным и пластическим принципам, поэтому не стоит изменять их самостоятельно.

Основное предназначение пиктограмм — интерьерная навигация.

Оформление библиотеки.

7.3.

Навигация

Пиктограммы печатаются по 2 штуки на листе А4, после чего вырезаются по круговому контуру и ламинируются.
Крепление — двусторонний скотч.

При необходимости возможны также другие способы производства — плоттерная резка клеей пленки, печать на пластике.



Оформление библиотеки.

Навигация

7.3.



Вход



Выход



Не входить



Туалет
мужской



Туалет
женский



Туалет для людей
с ограниченными
возможностями



Гардероб



Не курить



Не разговаривать



Зона кафе



Ресепшн



Читальный зал



Зона абонемента



Зона периодики



Компьютерная зона



Зал для
конференций



Мастер-классы
(work space)



Учебные
комнаты



Детская зона



Киноклуб



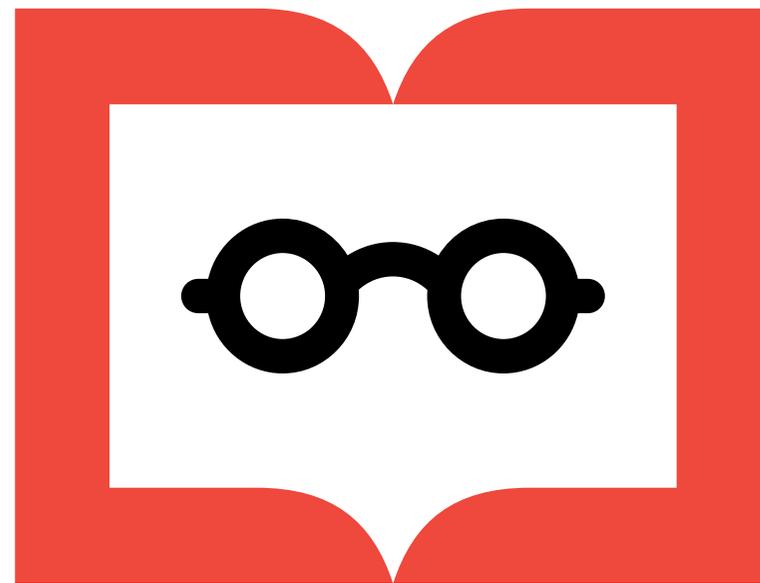
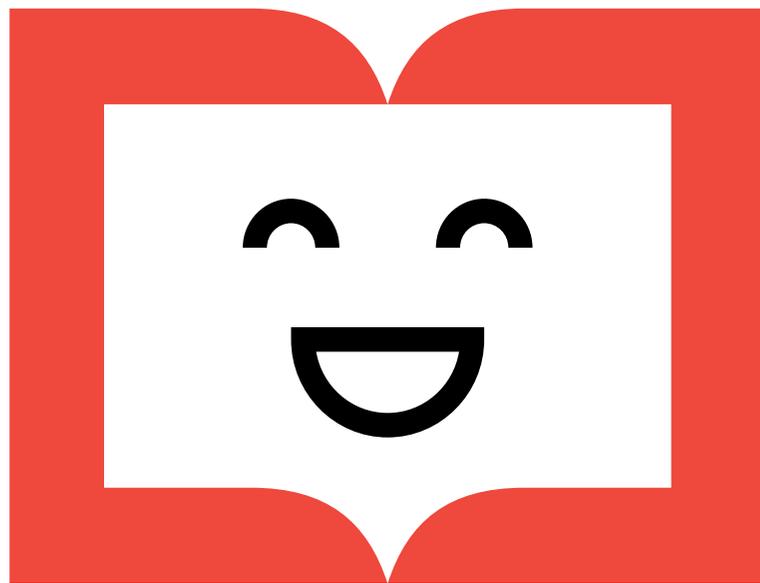
Зона для слабовидящих

LIB_navigation_icons_A4.ai / pdf

Оформление библиотеки.

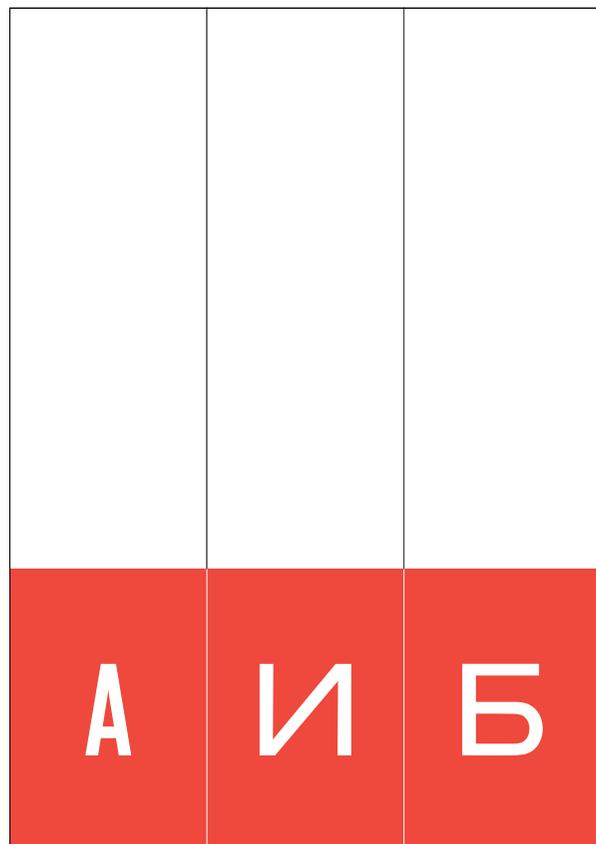
Навигация

Некоторые пиктограммы могут совмещаться с книжной рамкой логотипа, создавая более неформальную или акцентированную коммуникацию.



Оформление библиотеки.

Книжные указатели



Для удобства сотрудников библиотек все указатели сделаны исходя из А4 формата бумаги. Таким образом, при помощи хорошего принтера, плотной бумаги и ламинатора все указатели могут воспроизводиться усилиями сотрудников библиотеки, не прибегая к услугам типографии.

Формат для печати А4.
Формат указателя 70×297 мм.

[LIB_alphabet_signs.ai / pdf](#)

Оформление библиотеки.

Книжные указатели

37.279	37.248	65
Домоводство	Рукоделие	Экономика

Для удобства сотрудников библиотек все указатели сделаны исходя из А4 формата бумаги. Таким образом, при помощи хорошего принтера, плотной бумаги и ламинатора все указатели могут воспроизводиться усилиями сотрудников библиотеки, не прибегая к услугам типографии.

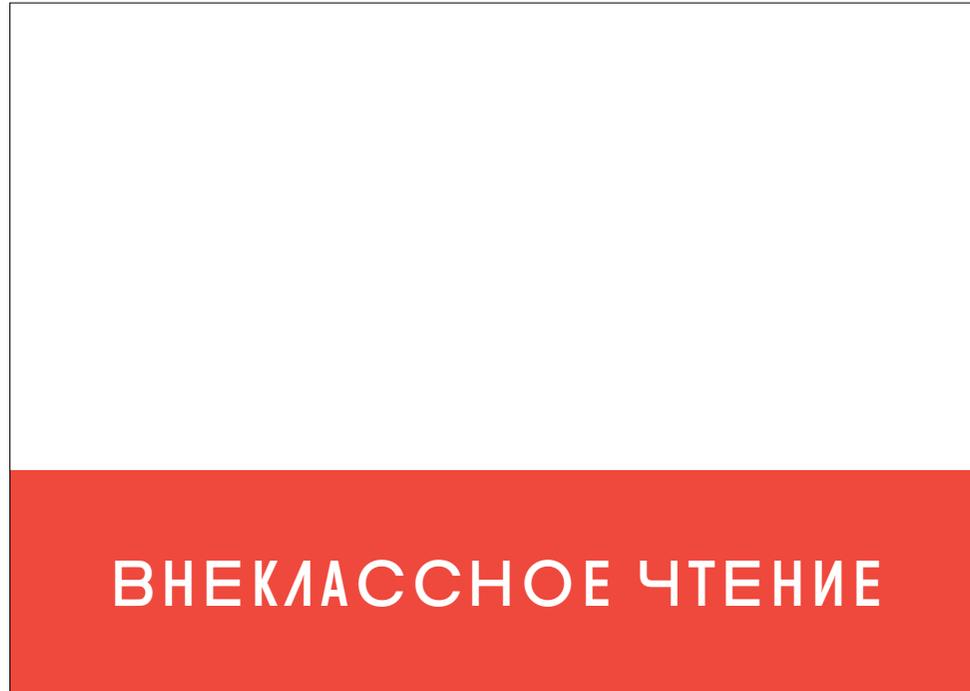
Формат для печати А4.
Формат указателя 70×297 мм.

[LIB_non-fiction_signs.ai / pdf](#)

Оформление библиотеки.

Книжные указатели

7.4.



Для удобства сотрудников библиотек все указатели сделаны исходя из А4 формата бумаги. Таким образом, при помощи хорошего принтера, плотной бумаги и ламинатора все указатели могут воспроизводиться усилиями сотрудников библиотеки, не прибегая к услугам типографии.

Формат указателя 297 × 210 мм.

LIB_regular_signs.ai / pdf

Оформление библиотеки.

Формуляр

7.5.

									
№									
Год									
Фамилия _____									
Имя _____									
Отчество _____									
Год рождения _____									

Формат 148.5×210 мм
Печать СМΥК.

LIB_formular.ai / pdf

СУВЕНИРЫ

Оформление библиотеки.

8.1.

Сумка и пакет



Вся сувенирная продукция создается на основе графики логотипа и фирменного шрифта.

Рекомендуется использовать генеральный слоган: «Чтение. Общение. В удовольствие.»

[LIB_bags.ai / pdf](#)

