

ПОД ЗВЁЗДАМИ С ИВАНОМ ГОНЧАРОВЫМ



«Библионочь» в Калининградской областной научной библиотеке проводилась при поддержке Министерства культуры Калининградской области и посвящалась 200-летию со дня рождения И.А. Гончарова, великого русского писателя. Основной задачей мы для себя определили рекламу комплекса библиотечных мероприятий и библиотечных ресурсов.

В программу вошли различные лектории, клубы, гостиные, объединённые именем писателя.

За три часа до начала первой Всероссийской акции «Библионочь-2012» учащиеся Городской детской художественной школы цветными мелками украсили тротуары города. Рисунки с символом акции призывали посетить Областную научную библиотеку. А в самой библиотеке развернулась выставка инновационного искусства мадоннари. Художники М. Андрейчук, О. Поливанный на лестничных пролётах мелками нарисовали рисунки в специальной технике искажения и наклона, позволяющей создавать иллюзию объёмной картины.

Торжественно открыла акцию, разрезав красную ленточку, Л. Садина, родственница А. Кирмановой, старшей сестры И.А. Гончарова. Лариса Борисовна и её сын Николай принимали участие в заседании Историко-родословного общества по теме «Род Гончаровых».

Как известно, Иван Александрович Гончаров совершил трёхлетнее морское путешествие на борту российского военного корабля. И по его завершении издал свои путевые заметки под названием «Фрегат «Паллада» (1858). Посетителям книж-



Яна Евгеньевна СКУРИХИНА,
главный библиотекарь отдела развития
Калининградской областной научной библиотеки

ной выставки «Гончаровский меридиан» было предложено виртуальное путешествие по следам фрегата «Паллада». В обсуждении произведения активное участие приняли члены клубов капитанов. В роли И.А. Гончарова выступал артист Калининградского областного драматического театра Геннадий Марьев. Музей Мирового океана из своих фондов предоставил графические работы Е.В. Войшвило «Во имя морской науки под парусами» (исторические корабли).

До сих пор эти путевые очерки являются образцом в русской описательной литературе. Представила издание Калининградского книжного издательства и прокомментировала текст профессор... кафедры пишевой технологии Калининградского государственного технического университета И. Бессмертная. Всем известно, как красочно описал И.А. Гончаров все блюда, которые он пробовал во время путешествия!

Во многих произведениях И.А. Гончарова звучит музыка! Словами писатель передавал ощущение звука так, что у читателя создаётся иллюзия «озвученности» действия. Писатель апеллировал к общедоступному репертуару любительского музенирования, основу которого составляли популярные народные песни, романсы, оперные арии и уверты в переложении для фортепиано. В музыкальной гостиной для полуночников учащиеся Областного музыкального колледжа им. С. Рахманинова предложили программу «Возвучьях вечной красоты». Посвящается И.А. Гончарову». В ней прозвучали его любимые произведения. Также все желающие могли познакомиться с выставкой «В океане



Презентация выставки. В роли Гончарова – актёр Г. Марьев

Художники-мадоннари увеличили количество ступенек на лестнице



книг и нот» (музыка в произведениях И.А. Гончарова).

В эту ночь посетители библиотеки смогли познакомиться с книжными выставками из цикла «Несколько фактов из жизни И.А. Гончарова». На выставке «Меня влекут просто воспоминания о лучшей поре жизни – молодости...» были представлены произведения современников пи-

сателя. Одновременно с Гончаровым, в университете обучались С.Т. Аксаков, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, М.Ю. Лермонтов, Н.П. Огарёв, Н.В. Станкевич, И.С. Тургенев и многие другие талантливые молодые люди – гордость российской истории и литературы.

И.А. Гончаров известен и как критик. Его этюд «Мильон терзаний» (1872) стал классикой литературоведения. На презентации книжной выставки «Подойдите ближе, господа, – это для вас интересно» шёл разговор и об этом произведении.

На выставке «Я писал только то, что переживал, что мыслил, чувствовал...» экспонировались издания произведений И.А. Гончарова, книги о его биографии, воспоминания современников и критические статьи о нём и его творчестве.

В дискуссионном клубе «Круг чтения» прозвучали доклады: доцента А. Барецкой «Язык И.А. Гончарова», профессора В. Гильманова «Обломов: спор архетипов»; Л. Сыроватко «Символика романа «Обломов»». Обсуждение ещё раз подтвердило, что

есть не только необходимость в осмыслиении вечных вопросов, заданных русской классической литературой, но и желание прикоснуться к тайне обломовской души. Каждый мог стать участником психотренинга «Путешествие вглубь себя: я – Обломов?» под руководством ведущего психолога О. Бурханова.

В течение 200 минут в библиотеке длились громкие чтения. «Обыкновенная история» (1846), «Обломов» (1859) и «Обрыв» (1869) стали знаковыми произведениями не только русской, но и мировой литературы. Отрывки из них читали вслух министр культуры Калининградской области С. Кондратьева, журналист газеты «Комсомольская правда» О. Обломова (в девичестве Гончарова), председатель молодёжного правительства Калининградской области В. Пштыке, российский лите-



Рисунок в 3D

ратуровед, историк, доктор филологических наук, критик, писательница, мемуарист, общественный деятель М. Чудакова (г. Москва), курсант Балтийского военно-морского института Л. Якубович, директор музея «Блиндаж» Н. Быкова, лектор-экскурсовод Музея янтаря Е. Машегирова, артист Областного драматического театра Г. Марьев, калининградская писательница Р. Минакова, директор Областной научной библиотеки, заслуженный деятель культуры РФ Н. Рузова и многие другие.

Читатели увидели театрализованную постановку театра «Современник» «Обыкновенная история» (1970). А те, кто хотел уединиться, могли посетить кинозал «для двоих», где шёл показ художественного фильма Н. Михалкова «Несколько дней из жизни И.И. Обломова».

В литературном кафе за чашечкой чая или кофе любой желающий мог пообщаться с известными писателями, поэтами, литераторами Калининградской области. Экспозиция «В объективе – улица И.А. Гончарова» развернулась прямо в кафе.

Акция завершилась рок-концертом иочной музыкальной феерией с гитаристом С. Егоркиным.

Несмотря на то что организаторы этой акции не ставили перед собой цель привлечь большое количество посетителей в библиотеку, в эту ночь в ней побывало около 600 горожан. Более 300 пользователей следило за событиями на официальном сайте библиотеки (<http://lib39.ru>), и в социальных сетях (<http://vk.com/konb39>; <http://twitter.com/#!/39Lib>; <http://www.facebook.com/KONB39>). И это ещё раз подтвердило большой интерес наших читателей к русской литературе!

Присоединяйтесь к нам, читающим полуночникам «Библионочи-2013»!

Громкие чтения. Читает министр культуры Калининградской области С. Кондратьева



Громкие чтения.
Читает О. Обломова



Громкие чтения.
Читают художники-мадоннари
М. Андрейчук
и О. Поливанный

